

El valor incalculable de los documentos de un archivo eclesiástico

'Iglesia en Aragón' visita el Archivo Biblioteca de la Catedral de Tarazona, donde el canónigo archivero, Miguel Antonio Franco, custodia esta desconocida joya de la Seo turiasonense. Pág. 3



PRIMER DÍA

La necesidad de orar
El premio de la oración es que Dios concede el don de su Espíritu Santo

Pág. 2



EN POSITIVO

Religiosidad popular
Graus acoge la 'Vigilia de espigas' organizada por la Adoración Nocturna

Pág. 4



FUNDAMENTOS

Historia y espiritualidad
Los franciscanos cumplen ochocientos años de presencia en Zaragoza

Pág. 6



ATRIO

Joya del románico
La ermita de Iguácel, abierta al público hasta el 15 de agosto

Pág. 7

VOLVEMOS EN SEPTIEMBRE
¡Feliz verano!

Como es habitual, 'Iglesia en Aragón' descansa durante el mes de agosto. Volveremos, si Dios quiere, el domingo 1 de septiembre. Gracias a todos los lectores por el fiel y generoso seguimiento, tanto en la edición analógica como en la web. ¡Felices vacaciones!



La necesidad de orar

El ejemplo de Jesús

El último evangelio de este mes de julio nos plantea directa e insistentemente el tema de la oración. El punto de partida es la oración de Jesús. Él está rezando, como hacía con frecuencia, y este "estar en oración" del Señor es lo que despierta en sus discípulos las ganas de vivir también ellos esa experiencia. Y le piden a Jesús que les enseñe a rezar.

Padre

A partir de aquí el texto tiene dos claves: la palabra "Padre" y el sustantivo "importunidad". Vamos por partes, en primer lugar, la palabra Padre que es la primera palabra de la oración del padrenuestro. Es

necesario decir que este texto del padrenuestro difiere un poco del texto paralelo que encontramos en Mt 6, 9-13. El texto lucano es más breve y posiblemente, según la opinión de los expertos, representaría con mayor fidelidad las palabras de Jesús. Pero lo teológicamente importante es que la oración que Jesús les enseña (en ambos evangelios) empieza por la palabra Padre. Y es esta palabra la que expresa una absoluta cercanía de Dios hacia el hombre. Todas las peticiones del padrenuestro no se entienden sin esta palabra principal. Al Padre nos dirigimos pidiéndole el pan, pidiéndole que perdone nuestros pecados, que nos guarde de caer en tentación... Para abundar en esta idea de Dios como un Padre cercano, Jesús relata la última comparación de este evangelio. Dios es

como ese padre que solo puede dar a sus hijos las cosas que le piden y éstas solo pueden ser buenas. Porque un Padre quiere a un hijo. En la oración podemos sentir una cercanía familiar con Dios, es nuestro Padre, no hay nada que temer.

Importunar a Dios

La siguiente clave es la palabra "importunidad". Traduce correctamente el término griego *anaideia*, que significa: molestar a alguien con una solicitud. El sentido sería orar sin desfallecer, sin cansarse, hasta el extremo de "importunar" a Dios. Sí, claro que Dios no se molesta con nuestra oración. Lo que quiere transmitir Jesús es que nunca hay que abandonar la oración. Los tres imperativos que utiliza (pedid, buscad y llamad) nos transmiten la idea del constante diálogo de los hijos con su Padre en la oración. La parábola del amigo inoportuno explica a la perfección esta realidad.

Rezar y amar todos los días

Una última observación. El hombre debe rezar sin desfallecer no porque crea que así va a conseguir de Dios automáticamente lo que necesita. El premio de la oración, dice Jesús, es que Dios concederá el don de su Espíritu Santo. Dios sabe, mejor que nosotros, lo que nos conviene. El cristiano reza sencillamente porque ama a Dios, que es su Padre. Y lo hace con frecuencia, todos los días, porque uno a su padre y a su madre los ama todos los días. Que no olvidemos esta invitación en estos meses de descanso. ¡Feliz verano a todos!

Rubén Ruiz Silleras

EVANGELIO Domingo XVII del Tiempo Ordinario. Lc 11, 1-13

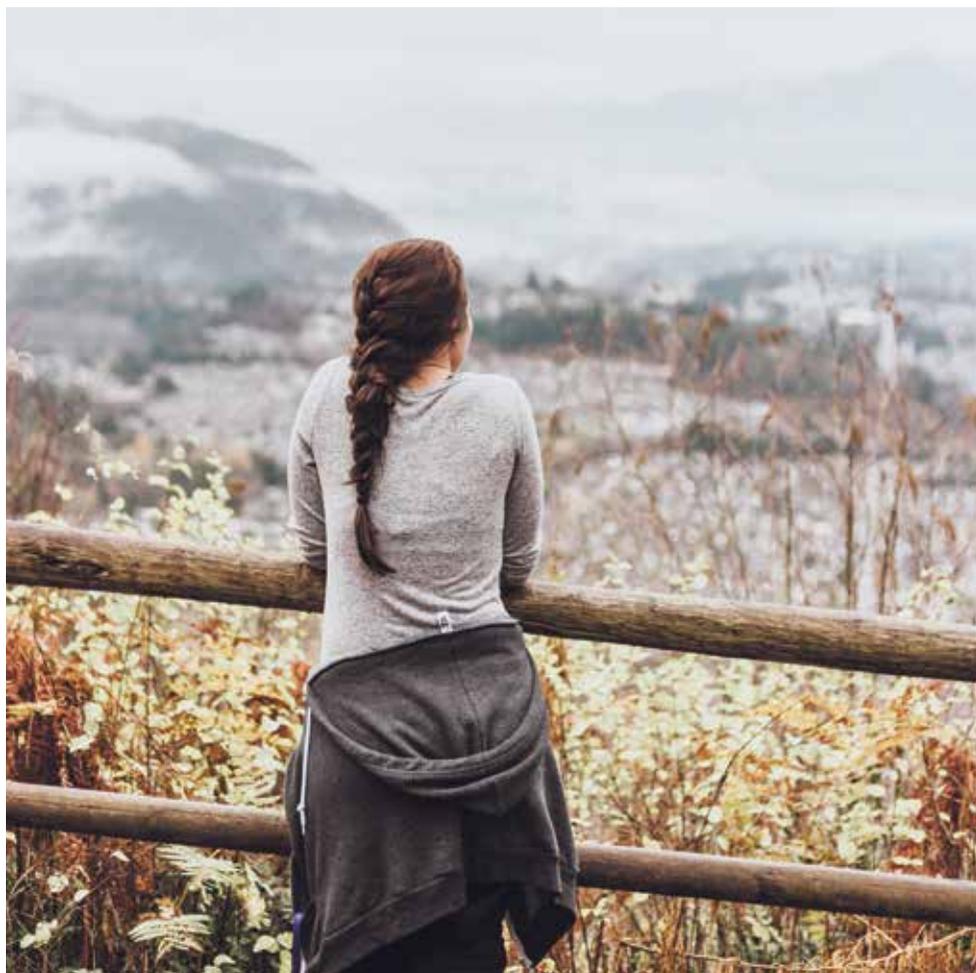
Una vez que estaba Jesús orando en cierto lugar, cuando terminó, uno de sus discípulos le dijo: «Señor, enséñanos a orar, como Juan enseñó a sus discípulos».

Él les dijo: «Cuando oréis, decid: "Padre, santificado sea tu nombre, venga tu reino, danos cada día nuestro pan cotidiano, perdónanos nuestros pecados, porque también nosotros perdonamos a todo el que nos debe, y no nos dejes caer en tentación"».

Y les dijo: «Suponed que alguno de vosotros tiene un amigo, y viene durante la medianoche y le dice:

"Amigo, préstame tres panes, pues uno de mis amigos ha venido de viaje y no tengo nada que ofrecerle"; y, desde dentro, aquel le responde: "No me molestes; la puerta ya está cerrada; mis niños y yo estamos acostados; no puedo levantarme para dártelos"; os digo que, si no se levanta y se los da por ser amigo suyo, al menos por su importunidad se levantará y le dará cuanto necesite.

Pues yo os digo a vosotros: pedid y se os dará, buscad y hallaréis, llamad y se os abrirá; porque todo el que pide recibe, y el que busca halla, y al que llama se le abre. ¿Qué padre entre vosotros, si su hijo le pide un pez, le dará una serpiente en lugar del pez? ¿O si le pide un huevo, le dará un escorpión? Si vosotros, pues, que sois malos, sabéis dar cosas buenas a vuestros hijos, ¿cuánto más el Padre del cielo dará el Espíritu Santo a los que le piden?».



Palabra de Dios para la semana...

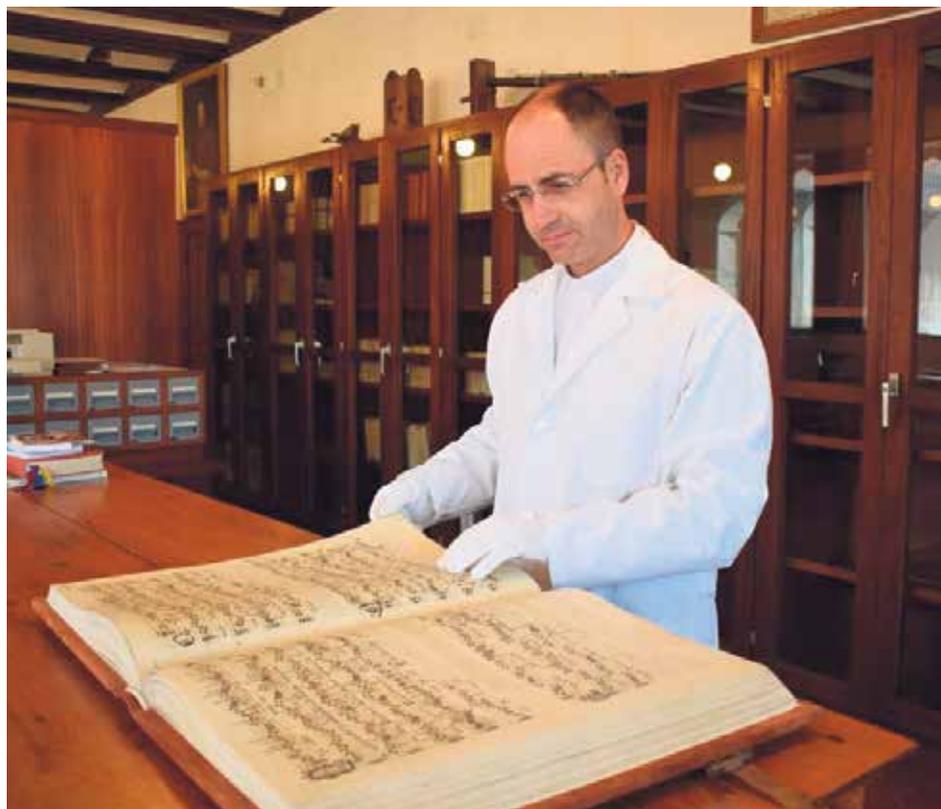
28 DOMINGO. XVII del Tiempo Ordinario. (I semana del salterio). - Gén 18, 20-32. - Sal 137. - Col 2, 12-14. - Lc 11, 1-13. **29 LUNES. Santa Marta. MO.** - Éx 32, 15-24. 30-34. - Sal 105. - Jn 11, 19-27. **30 MARTES. Feria.** - Éx 33, 7-11; 34, 5b-9. 28. - Sal 102. - Mt 13, 36-43. **31 MIÉRCOLES. San Ignacio de Loyola. MO.** - Éx 34, 29-35. - Sal 98. - Mt 13, 44-46. **1 JUEVES. San Alfonso María de Ligorio. MO.** - Éx 40, 16-21. 34-38. - Sal 83. - Mt 13, 47-53. **2 VIERNES. Feria.** - Lev 23, 1. 4-11. 15-16. 27. 34b-37. - Sal 80. - Mt 13, 54-58. **3 SÁBADO. Memoria de santa María.** - Lev 25, 1. 8-17. - Sal 66. - Mt 14, 1-12.

MIGUEL ANTONIO FRANCO, CANONIGO ARCHIVERO DE LA CATEDRAL DE TARAZONA

“El archivo musical de la Seo turiasonense es uno de los mejores de Europa”

Marta Latorre

'Iglesia en Aragón' visita el Archivo Biblioteca de la Catedral de Tarazona para que el canónigo archivero, Miguel Antonio Franco, nos acerque a esta otra joya de la Seo turiasonense, que está abierta para consultas e investigaciones. Al llegar nos encontramos con un espacio moderno, con instalaciones dotadas de sistemas de seguridad, que cuenta con las condiciones adecuadas de temperatura y humedad para la conservación de todo lo que cobija.



El canónigo archivero observa uno de los manuscritos de música renacentista del archivo.

¿En qué año nace el archivo? El archivo nació en el mismo año que se consagró la catedral. Para que un templo sea considerado catedral lo primero que tiene que tener es un archivo, así que estamos hablando de mediados del siglo XIII.

¿Qué tipo de documentos podemos encontrar? Por una parte, está la biblioteca que contiene 3.700 volúmenes y ahí hay de todo: manuscritos, incunables y documentos actuales. Es una biblioteca clausurada. Es decir, no está abierta al público, no se hacen préstamos, prácticamente no se reciben títulos ni hay contacto con otras bibliotecas. Eso sería lo que conocemos como biblioteca y, después, está el archivo que se divide en la parte documental y lo que llamamos el archivo musical, que es la zona más importante de todo el archivo.

Este archivo, el musical, está considerado como uno de los mejores de Europa. Hay autores que lo califican como uno de los mejores

archivos de Europa e, incluso algunos, dicen que del mundo. Sobre todo por la parte de música renacentista. Destaca el Manuscrito 2-3 -uno de los manuscritos musicales más importantes del Renacimiento español y la fuente más rica conservada de polifonía religiosa hispánica- del que solo hay otra copia más en el mundo en la Catedral de Colonia, que recoge la música de la corte de los Reyes Católicos. Este sería el "buque insignia" de esta parte, pero hay más música renacentista con gran valor en este archivo.

Del resto de documentos que podemos encontrar aquí, ¿cuál destacarías? Realmente estos documentos no tienen un valor material, sino histórico. Por eso cada documento tiene un valor y ese valor es incalculable. A mí particularmente me gusta mucho la carta que escribe Cristóbal Colón a los Reyes Católicos comunicándoles el descubrimiento de América por todo lo que significa. Pero como digo va en gustos. Por ejemplo, para la historiadora de la música, Tess

Knighton, cuando vio el Manuscrito 2-3, al que había dedicado toda su vida, se emocionó hasta las lágrimas. Obviamente, esa era la obra con más valor para ella.

En cuanto a la temática de lo que aquí se conserva, ¿qué podemos encontrar? Tenemos libros religiosos, de filosofía, de astronomía, de derecho... Por ejemplo, de derecho tenemos el *Digesto* completo (una obra jurídica publicada en el año 533 d.C. por el emperador Justiniano), cosa que no es habitual, y que además descubrimos hace relativamente poco gracias a un grupo de profesores universitarios de la Universidad Juan Carlos I.

Los documentos y libros que se encuentran en este espacio son muy antiguos y alguno se habrá restaurado. ¿Cómo se lleva a cabo esta tarea? Sí, claro que hay documentos restaurados. Desde que yo estoy de canónigo archivero, las restauraciones han sido realizadas por la Diputación Provincial de Zaragoza, y anteriormente también, y luego ha

¿SABÍAS QUE...?

El Archivo de la Catedral de Tarazona cuenta con 168 manuscritos y 258 incunables y alberga una parte musical que está considerada como uno de los mejores archivos europeos de música polifónica religiosa del s. XVI. La biblioteca se compone de 3.700 volúmenes de todo tipo de temática. El documento más antiguo con el que cuenta el Archivo Biblioteca es de 1196 y es una concordia entre el Cabildo Turiasonense y la diócesis de Sigüenza. El más moderno es la bula de nombramiento episcopal del actual obispo, Mons. Eusebio Hernández Sola.

habido alguna restauración privada. Se ha notado bastante la clausura de la Escuela de Restauración de la DPZ. Esperemos que la vuelvan a abrir porque el servicio que prestaba a la sociedad era muy importante y con magníficos profesionales.

La digitalización es un paso que todos los archivos realizan y que a día de hoy parece necesario e imprescindible. ¿Hay muchos documentos digitalizados? Gracias a un convenio con la DPZ hay algunos documentos que están digitalizados. Aproximadamente, un veinte por ciento del archivo está digitalizado. Hay que seguir con ello porque es una manera de que el documento no sufra.

¿Qué pasos hay que dar si alguien quiere venir a consultar un documento o a realizar una investigación? Ponerse en contacto conmigo a través del obispado o de la Fundación Tarazona Monumental. Pueden mandarme un correo electrónico solicitando lo que desean y yo les contesto diciendo si está o no está.

CONTINÚA CON "ABSOLUTA NORMALIDAD" HASTA QUE EL PAPA ACEPTÉ SU RENUNCIA

El obispo de Tarazona cumple 75 años

José María Albalad

El obispo de Tarazona, D. Eusebio Hernández Sola, que cumple 75 años el 29 de julio, ha presentado su renuncia al papa Francisco, de acuerdo al Código de Derecho Canónico. "He puesto a su consideración mi renuncia como obispo de esta querida diócesis de Tarazona por razones de edad, de acuerdo con el canon 401,1", explica el prelado. La renuncia no es efectiva mientras el Santo Padre no la acepte, por lo que, hasta entonces, monseñor Hernández Sola continúa siendo obispo de Tarazona con todos sus derechos y obligaciones.

"El Santo Padre sabe que cuenta con mi total disponibilidad para lo que la Iglesia necesite y que él juzgue oportuno", apunta el pastor turiasonense, con "alegre disponibilidad" y confianza: "Estoy seguro de que lo que el Papa decida será lo mejor para mí. Después de ocho años y medio al frente de esta querida diócesis, solo puedo



El obispo de Tarazona entrega al papa Francisco su libro 'Caritas in veritate'.

dar gracias a Dios por los dones que de su bondad he recibido viviendo y trabajando pastoralmente en esta Iglesia particular".

D. Eusebio Hernández ya le adelantó personalmente a Francisco, el pasado

mes de junio en Roma, que iba a enviarle esta carta. Una misiva a la que el obispo resta protagonismo, ya que forma parte del procedimiento ordinario: "Continúo junto a mi pueblo con absoluta normalidad. Mientras no se acepte la renuncia,

nada cambia. Me siento feliz y agradecido por mis sacerdotes, por los religiosos y religiosas, por los diversos grupos eclesiales y por todos los fieles de la diócesis".

El obispo de Tarazona trabajó durante 35 años en la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada y Sociedades de Vida Apostólica en la Santa Sede antes de llegar a Tarazona, diócesis de la que fue ordenado obispo el 19 de marzo de 2011 en el Monasterio de Veruela. En este momento, al presentar la renuncia siguiendo la disciplina canónica vigente, recuerda la frase de san Agustín que pronunció al ser propuesto como obispo: "Cuando la Iglesia te pide un servicio, hazlo con humilde corazón".

'Iglesia en Aragón', en nombre de sus lectores, quiere agradecer a D. Eusebio su entrega alegre, generosa y cercana con motivo de su 75 cumpleaños.

Graus acogerá la 'Vigilia de espigas' organizada por la Adoración Nocturna

El sábado 31 de agosto, la villa de Graus (provincia de Huesca y diócesis de Barbastro-Monzón) acogerá el encuentro de los distintos grupos y secciones de la Adoración Nocturna Española (ANE) presentes en las diócesis de Aragón. Además se procederá a la renovación de la 'Consagración al Corazón de Jesús'.

Los actos comenzarán a las 18.00 horas con la recepción de banderas. A partir de ese momento, habrá una consagración en el santuario de la Peña (18.30), desde donde partirá el rosario procesional hasta el templo parroquial de San Miguel. En él, a las 19.30 horas, se celebrará la misa. A su término, será la vigilia propiamente dicha, que culminará con la procesión con el Santísimo

Sacramento por las calles de Graus, terminando en la Parroquia, y desde el atrio bendición de los términos delante del monumento al Sagrado Corazón.

Los actos están organizados por ANE-Aragón, conjuntamente con la diócesis de Barbastro Monzón, la Cofradía del Santo Cristo de Graus y la Asociación de Amigos de la Peña.

La de 'Espigas' es una vigilia de oración, tradicional de la Adoración Nocturna. En su origen, era para dar gracias a Dios por los frutos del campo. Al salir de una sociedad principalmente agrícola, el sentido de dar las gracias a Dios por los frutos de la tierra se amplía y concreta en dar las gracias a Dios por los logros del trabajo humano, poniendo este trabajo en sus manos para que él lo transforme en fruto de redención.



Vista de Graus desde el Santuario de la Peña.

Una pausa estival

Queridos hermanos en el Señor:

Os deseo gracia y paz.

Cada semana, a través de las páginas de "Iglesia en Aragón", se nos abre un horizonte, una ventana que nos permite conocer más y mejor la vida y la misión de la Iglesia. En ocasiones, esta ventana se transforma en un espejo que nos devuelve nuestra propia imagen de Pueblo de Dios en camino, comunidad de creyentes en salida, peregrinos testigos de la Buena Noticia.

Cada semana, un grupo de profesionales, redactores, equipo de diseño y maquetación, voluntarios, repartidores hacen posible una comunicación viva, estimulante, en la que se comparten experiencias, conocimientos, reflexiones, noticias, acontecimientos.

Durante el mes de agosto, cuando los pueblos se vuelven a llenar de vida y de fiesta, necesitamos una pausa en este

precioso instrumento de información y de comunicación. Es preciso renovar la mente y el corazón. Las actividades son compatibles con la lectura reflexiva, con la escucha atenta, con el aprendizaje de nuevos conocimientos y destrezas.

El espíritu se enriquece cuando se abre a la acción fecunda de Dios en nuestras vidas. Dios utiliza todos los lenguajes para comunicarse con nosotros y para comunicarse con nosotros: el lenguaje de las estrellas, el de la Sagrada Escritura, el de las grandes hazañas de la historia de la salvación, el del Hijo hecho hombre, el de los acontecimientos de cada día, el de los sacramentos, el de la vida litúrgica, el lenguaje de los pobres y hasta el murmullo del silencio.

A lo largo de las próximas semanas no estaremos en contacto a través del papel ennoblecido con tintas de diferentes colores. Pero tendremos un

noble papel que desarrollar, personal y comunitariamente, para llenar de color la vida de cada jornada.

La comunicación continuará con otros registros y con diferentes tonalidades, pero con la misma intención: dar a conocer el pulso vivo de la Iglesia que peregrina en Aragón. Así podremos ser, también nosotros, texto vivo, escrito con la tinta fresca de nuestro existir cotidiano.

Benedicto XVI afirmaba en su "Mensaje" para la "XLVI Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales" que el silencio y la palabra son "dos momentos de la comunicación que deben equilibrarse, alternarse e integrarse para obtener un auténtico diálogo y una profunda cercanía entre las personas".

Benedicto XVI escribió: "El silencio es parte integrante de la comunicación



y sin él no existen palabras con densidad de contenido. En el silencio escuchamos y nos conocemos mejor a nosotros mismos; nace y se profundiza el pensamiento, comprendemos con mayor claridad lo que queremos decir o lo que esperamos del otro; elegimos cómo expresarnos. Callando se permite hablar a la persona que tenemos delante, expresarse a sí misma; y a nosotros no permanecer aferrados sólo a nuestras palabras o ideas, sin una oportuna ponderación. Se abre así un espacio de escucha recíproca y se hace posible una relación humana más plena. (...) Del silencio, por tanto, brota una comunicación más exigente todavía, que evoca la sensibilidad y la capacidad de escucha que a menudo desvela la medida y la naturaleza de las relaciones. Allí donde los mensajes y la información son abundantes, el silencio se hace esencial para discernir lo que es importante de lo que es inútil y superficial".

¡Feliz y merecido descanso a los que tenéis la responsabilidad directa del regalo semanal de 'Iglesia en Aragón'!

¡Hasta septiembre, si Dios quiere!

Recibid mi cordial saludo y mi bendición.

+ Julián Ruiz Martorell
Obispo de Jaca



HISTORIA Y ESPIRITUALIDAD

Ocho siglos de franciscanos en Zaragoza

Rocío Álvarez

El próximo 26 de agosto se cumplen 800 años de la primera fundación de un convento franciscano en Zaragoza. Este estuvo emplazado en 'La Isla', un lugar entre el Ebro y el Huerva que hoy ya no existe. Su carisma conformó junto con otras instituciones religiosas el camino espiritual del pueblo aragonés, un camino cortado de alguna manera por la exclaustración que sufrió España en 1835.

Juan Ramón Royo, director del Archivo Diocesano de Zaragoza, describe este periodo histórico así: "Los barrios de Jesús, San José y La Cartuja Baja; las plazas de San Agustín, del Carmen, Santo Domingo, de la Victoria, San Pedro Nolasco y San Antón y las calles de Predicadores, la Trinidad, San Diego, Vírgenes y Temple recuerdan en Zaragoza la existencia de numerosos conventos e instituciones religiosas hasta 1835, cuando la exclaustración expulsó a los religiosos de sus casas, que fueron destinadas a otros usos o, con el paso del tiempo, demolidos. Se ponía así fin a la actividad de Órdenes religiosas que llevaban muchos siglos entre nosotros".

Un poco de historia

Hacia 1220 los beatos Juan de Perusa y Pedro Saxoferrato asistieron al primer capítulo de la Provincia de España en el convento de 'La Isla'. Ambos, patronos de Teruel, acabaron martirizados en Valencia en 1228 y cuando sus cuerpos fueron llevados a Coimbra provocaron la conversión del santo conocido como san Antonio de Padua.

"Los franciscanos permanecieron hasta 1835", explica Juan Ramón Royo, y añade: "Según documentación del Archivo Diocesano de Zaragoza, fueron expulsados 2.424 religiosos residentes en 166 conventos: de

ellos, 537 eran franciscanos y 312 capuchinos residentes en 31 y 19 casas, respectivamente, que cubrían todo el viejo reino".

Frutos de santidad

El carisma franciscano ha dejado grandes huellas de santidad. Royo enumera: "Es el caso de san Pascual Bailón y santa Isabel de Portugal, los patronos de Teruel citados, san Juan Lorenzo de Cetina; la beata M^a Ángela Astorch, abadesa del convento de Zaragoza, de donde salió para fundar en Murcia y mártires de 1936, como la concepcionista de Borja, M^a del Carmen Andía Lacaba y los franciscanos conventuales Dionisio Vicente, Francisco Remón y Miguel Remón (los tres nacidos en Caudé, Teruel) Alfonso López (nacido en Secorún, Huesca)".

Los franciscanos, hoy

En la actualidad son varios los puntos donde siguen presentes. Tal y como relata el director del archivo diocesano, "los Franciscanos Menores (parroquia de Jesús Maestro y colegio), los Menores Conventuales (parroquia de san Francisco Javier) y los Capuchinos (parroquias de san Francisco y San Antonio de Padua, colegio de San Antonio, etc.), además de los Franciscanos de la Cruz Blanca, las Franciscanas del Espíritu Santo o de Montpellier (colegio La Salle-Franciscanas) y las Franciscanas de la Inmaculada Concepción (colegio de sordomudos) y Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia. Hay conventos de clausura de Clarisas (Zaragoza, Tauste); capuchinas (Zaragoza y Caspe) y concepcionistas (Zaragoza y Épila). También hay que citar la Orden Franciscana Seglar y la Juventud Franciscana (JuFra), así como la cofradía de la Crucifixión del Señor".

Leer reseña completa en
www.iglesiaenaragon.com



Convento de san Francisco, en la actual Plaza de España (Zaragoza), destruido en 1808.

Tres franciscanos en el Oeste

De los franciscanos, cabe destacar su labor misionera en Estados Unidos, en concreto, la que desempeñaron el zaragozano siervo de Dios Miguel de Añón, asesinado en Georgia (Estados Unidos) en 1597, cuya causa promueve la diócesis de Savannah y de fray Francisco Garcés, de Morata de Jalón, asesinado en 1781, cuya peripecia se relata en la reciente obra de Robert A. Kittle *Pioneros franciscanos: Tres aventureros en el Oeste* (Madrid, Palabra, 2019).

JOYA DEL ROMÁNICO

La ermita de Iguácel, abierta al público hasta el 15 de agosto

Tras la tradicional romería del segundo domingo de julio, la diócesis de Jaca ofrece la posibilidad de visitar este Bien de Interés Cultural hasta el día de la Asunción, de 11.00 a 19.00 horas.

 Redacción

La apertura al público durante este verano de la ermita de Santa María de Iguácel, una joya del románico declarada Bien de Interés Cultural, tendrá lugar todos los días, hasta el 15 de agosto, de 11.00 a 19.00 horas. Así lo ha comunicado la diócesis de Jaca, que gestiona las visitas de manera gratuita.

Las visitas comenzaron el 15 de julio, tras la tradicional romería que cada segundo domingo de julio se celebra en el valle de la Garcipollera. Como es habitual, con motivo de esta peregrinación, la talla románica de la Virgen con Niño de Iguácel regresó por unas horas al templo que la vio nacer, acompañada por multitud de feligreses.

La talla de Iguácel, expuesta durante todo el año en el Museo Diocesano de Jaca, responde al prototipo iconográfico de Virgen en majestad, sedente, con el Niño sobre su regazo sin muestras de comunicación entre ambos, siguiendo el modelo de la *Theótokos*, es decir la Virgen como Trono de Dios.

Atracción turística

La ermita de Santa María de Iguácel constituye una de las construcciones más relevantes de la diócesis jacetana. Es un edificio de planta rectangular canónicamente orientado con nave única y ábside semicircular que cuenta con dos puertas de acceso, una lateral en el muro sur y la principal a los pies. Ello hace que tenga un gran reclamo turístico.



El 14 de julio se celebró la tradicional romería a Iguácel. Foto: Javi del Pueyo.

Posiblemente, fue mandada construir por el conde Galindo hacia 1040-1050 y al heredarla su hijo, el consejero real Sancho Galíndez, la mandaría adaptar al nuevo gusto románico iniciado en la Seo jaquesa añadiendo la portada occidental, renovando el ábside, recreciendo los muros de la nave y decorando los vanos del muro sur.

Castiello de Jaca

La iglesia se localiza en la comarca de la Jacetania, a la altura de la localidad de Castiello de Jaca. Según los investigadores, Santa María de Iguácel comenzó a construirse entre los años 1040 y 1050 por orden del Señor Galindo y fue financiada por Doña Urraca y el Conde Sancho, ayo del rey Sancho Ramírez. Fue lugar de peregrinación y monasterio benedictino.

Su importancia radica en que fue una de las primeras iglesias de Aragón con cabecera semicircular, tipología que se extendió por toda la Jacetania. Además, contiene importantes obras pictóricas y escultóricas.

¿Sabías que...?

En el año 1080, la ermita se donó al monasterio benedictino de San Juan de la Peña y en el siglo XIII fue ocupado por monjas cistercienses. Hacia 1245 volvió a ser propiedad del monasterio de San Juan de la Peña.

El iglesia de Santa María de Iguácel fue declarada Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento, mediante Real Decreto de 8 de junio de 1990. La diócesis de Jaca ofrece la posibilidad de visitarla sin coste alguno.

El verano, momento de gracia para lograr encontrarse



Muchas veces buscamos un escape. Algunos lo hacen en las vacaciones y hablan de "hacer una escapada", otros buscan alejarse de todo lo que les rodea habitualmente, otros distanciarse de sus relaciones. Podemos intentar escapar; pero nunca lo conseguiremos de nosotros mismos ni de Dios.

En realidad, las vacaciones más que un tiempo de escape, deberían ser un tiempo de encuentro con nosotros mismos, con los demás y, sobre todo, con Dios. El verano se puede convertir en el invierno del alma si le damos vacaciones a nuestra vida de fe, o se puede convertir en un momento de gracia para profundizar en la oración, la formación, la caridad, dedicar más tiempo a nuestra familia...

¿Cuánto hace que no rezáis juntos en familia o participáis todos en la Santa Misa? Quizá puede ser un objetivo para este verano.

La gracia de Dios también se derrama en abundancia en verano y él está esperándote en tu lugar de vacaciones. Podemos hacer esto oración con una preciosa canción de Verónica Sanfilippo:

youtu.be/xfo1KeFSKWk

Antonio J. Estevan

Director del programa musical "Generación Esperanza" de Radio María

MUSEO DIOCESANO: PIEZA DE AGOSTO

Joya pinjante de San Lorenzo

Barroco, siglo XVII. Oro esmaltado. Procede de la catedral de San Pedro de Jaca.



Joya pinjante de San Lorenzo.

Este mes celebramos la festividad de San Lorenzo en todo el Alto Aragón y, especialmente, en la ciudad de Huesca, por lo que la pieza que hemos elegido para agosto es la figura de un pequeño San Lorenzo esmaltada en azul y blanco.

La pieza fue encontrada en un lugar muy especial, la reliquia de santa Orosia, conservada en el altar mayor de la catedral dentro de una urna de plata del siglo XVIII. Junto a ella también se hallaron una treintena de joyas pinjantes pendiendo de las telas y mortajas con las que están envueltas las reliquias de la patrona de Jaca. El término pinjante es un sinónimo de colgante y también puede aplicarse a la arquitectura, en referencia a las decoraciones colgantes que decoran la intersección de los nervios de las bóvedas tardogóticas, como puede observarse en la Catedral de Jaca.

Debido a su interés histórico-artístico gran parte de estas joyas se exponen

desde 2016 en el museo y son valoradas como piezas independientes por su gran valor cultural. Todas ellas son donaciones de obispos, mercaderes y nobles, regaladas a la santa en agradecimiento por la concesión de milagros o en búsqueda de protección. Es cierto que el culto a San Lorenzo es mucho más popular en la Hoya de Huesca que en el Alto Aragón, por lo que es probable que esta joya fuese donada por un oscense, uniéndose de esta manera el culto a dos de los santos más importantes de región, San Lorenzo y Santa Orosia.

San Lorenzo nació en Huesca en el siglo III. Cuando en el año 257 Sixto II fue nombrado papa de Roma, este santo oscense se trasladó a la Ciudad Eterna para ser diácono. Fue en estos años cuando el emperador Valeriano llevó a cabo duras persecuciones contra los cristianos, por lo que el Papa, consciente del riesgo que corrían los Tesoros de la Iglesia, entregó a San Lorenzo numerosas reliquias para que las pusiera a buen recaudo, entre las que figuraba el Santo Grial.

San Lorenzo fue decapitado en el año 258, aunque antes de ser martirizado tuvo tiempo de enviar las reliquias a Huesca para ponerlas a salvo. Su martirio consistió en ser quemado vivo en una parrilla, objeto que porta siempre en su mano y que facilita su identificación. San Lorenzo es también patrón de los bibliotecarios porque porta un libro, vinculado a su papel como diácono y administrador de los Libros Sagrados.

¿Sabías que...?

Cuando se sacaron de la urna las joyas, aparecieron separadas la figurita de San Lorenzo y la parrilla, por lo que en un primer momento se pensó que fuera la imagen de un diácono anónimo. No obstante, durante la catalogación de las piezas se pudo constatar que la parrilla encajaba perfectamente en la mano del santo, pudiendo ser identificado finalmente como San Lorenzo.

Nueva vida para el antiguo colegio Santa María de Jaca



Antiguo colegio Santa María de Jaca.

El pasado jueves, 18 de julio, se firmó la venta del antiguo Colegio de Santa Ana de Jaca, por parte de la Congregación de Hermanas de la Caridad de Santa Ana en favor de Cáritas Diocesana de Jaca y de la Parroquia de Santiago Apóstol de esta ciudad.

Las Hermanas de Santa Ana han puesto el mejor precio posible, pensando en que el edificio va a

seguir estando al servicio pastoral de la Iglesia, a través de la Parroquia de Santiago y sobre todo, porque a través de Cáritas va a utilizarse en los proyectos caritativos de Jaca, al servicio de los más necesitados.

Desde el curso 2010-11, en que la comunidad educativa del antiguo Colegio Santa María se integró en Escuelas Pías, como único centro de Iglesia en la ciudad de Jaca y desde que dos años más tarde, la comunidad de Hermanas de Santa Ana, se despidiera de su labor en esta ciudad, tras 133 años de labor pastoral y asistencial, el edificio estaba vacío y sin uso.

Tras esta transacción, lo único claro es que allí se pondrá en marcha un proyecto para mayores pensando en la soledad y el bienestar de aquellas personas que viven solas o acompañadas de otros mayores.

Para el mes de agosto

4, domingo: Misa mozárabe en San Pedro de Lasieso. 12 h.

5, lunes: Nuestra Señora de las Nieves. Peregrinación Internacional a la Grande Fache.

10, sábado: Mercadillo de Cáritas Biescas

15, jueves: Asunción de la Virgen María. Madres Benedictinas: La Asunción, titular de la Iglesia. Colecta Pro Reconstrucción de Templos.

20, martes: Misa en memoria de los guardias civiles muertos en Sallent de Gállego

22, jueves: Inauguración de la iglesia de Nuestra Señora de Polituara.

25, domingo: PP Escolapios: S. José de Calasanz.

26, lunes: Hermanitas Ancianos Desamparados: Sta. Teresa de Jesús Jornet.

30, jueves: Hnas. de la Caridad de Santa Ana: Aniversario de la muerte de Madre María Rafols.

Para después del verano

Jornada Diocesana de Pastoral: Sábado 28 de septiembre.

Escuela Diocesana de Formación Cristiana:

- **Temas:** Sociología -I- (D. Ricardo Mur); El Vaticano II y su legado (D. Fernando Jordán); Hechos de los Apóstoles (D. Carlos Jarne); Christus Vivit (coordinado por D. Fernando Jarne).

- **Lección inaugural:** El Año Misionero, el 7 de octubre, de 18 a 19 h. en el Museo Diocesano, por D^a Belén Luque.

Iglesia en Aragón

Publicación semanal de las diócesis aragonesas. Dirección: José Antonio Calvo. Jefe de redacción: José María Albalad. Redacción: José María Ferrer (Barbastro-Monzón), Miguel Barluenga (Huesca), Ricardo Mur (Jaca), Andrés Roque (Tarazona), José Antonio Lázaro (Teruel y Albaracín), Rocío Álvarez y Jesús Fuertes (Zaragoza). Administración: Cristina Inogés. C/ Obispo, 5. 22700 Jaca. Tel. 974 485 055 E-mail: mcs@diocesisdejaca.org. Web: www.iglesiaenaragon.com | redaccion@iglesiaenaragon.com Imprime: Impresa Norte D.L. Z 1136-2016