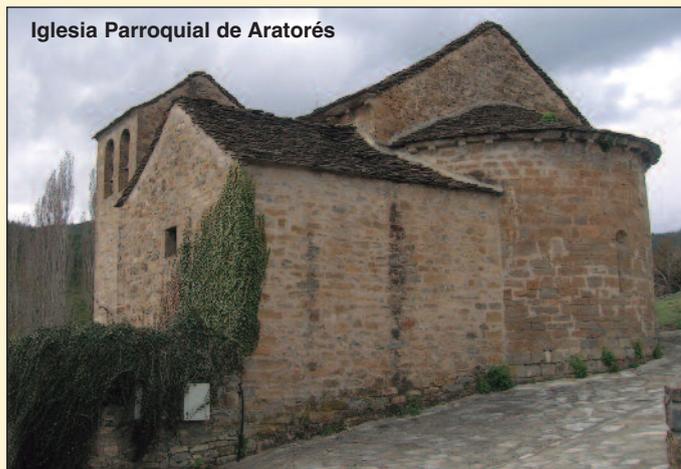


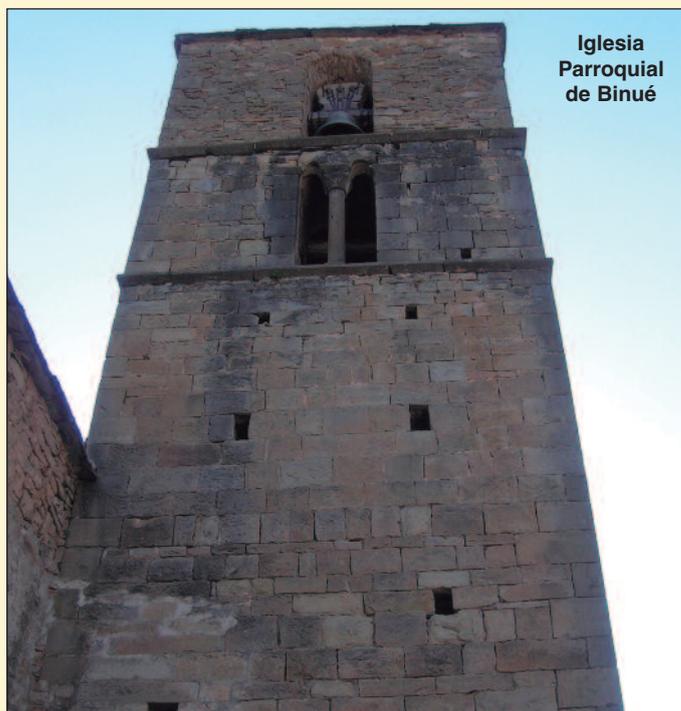
Algunos Templos restaurados en el año 2011



Iglesia Parroquial de Aratorés



Iglesia Parroquial de Castiello



Iglesia Parroquial de Binué

En el año 2011 por causa de la "crisis" económica, la Diócesis sólo ha contado con las aportaciones de las Parroquias y lo que ha permitido aplicar el presupuesto diocesano para el sostenimiento del Patrimonio.

Las intervenciones realizadas han sido las más urgentes para evitar el deterioro de los edificios y algunas reparaciones comprometidas en el ejercicio anterior.

RESTAURACIONES DEL PATRIMONIO INMOBILIARIO DIOCESANO

Las principales actuaciones se han realizado en

Torreta escalera de acceso Catedral	2.973,64 €
Parroquia Cristo Rey pavimento Sacristía	1.582,59 €
Parroquia Lacorvilla, convenio D.P.Z.	11.306,10 €
Parroquia Cristo Rey 20% Tejado	6.125,59 €
Parroquia de Esposa Tejado	1.895,33 €
Parroquia Aratorés Tejado e interiores	3.500,00 €
Parroquia de Navasa Tejado y Pórtico	12.120,90 €
Parroquia Arguisal 2ª Aport. Iglesia	7.300,00 €
Parroquia Barós Reparaciones	1.500,00 €
Casa Parroquial Bellido, 4, Tejado	3.752,00 €
Parroquia Araguás del Solano Tejado	3.700,00 €
Otras actuaciones	15.643,12 €
TOTAL	95.869,17 €

RESTAURACIONES DEL PATRIMONIO MOBILIARIO DIOCESANO

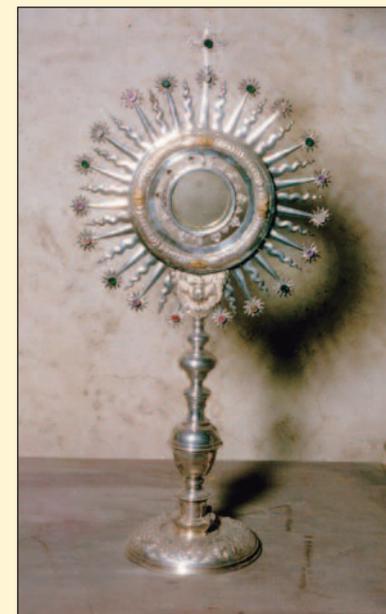
Se han realizado las restauraciones presupuestadas en el ejercicio anterior en convenio con la Diputación Provincial de Zaragoza, siendo sufragadas por los Ayuntamientos, Parroquias y D.P.Z.

El Museo Diocesano y a cargo de sus propios ingresos ha restaurado el Capitel de los Músicos con un presupuesto de 6.500,00 € comprendiendo la restauración, la instalación en el Museo y la presentación con la recuperación del instrumento inédito que contiene el Capitel.

La empresa Fundear ha realizado un estudio sobre la inversión del Museo Diocesano revelando que cada euro invertido se ha multiplicado por 5'7, generando un producto bruto de 33'7 millones de euros en el bienio 2010-2011 y ha creado 37 empleos por año. Todos han ganado con el Museo Diocesano, la Ciudad de Jaca, la Cultura, la Catedral y la difusión del mensaje cristiano que ofrecen sus fondos medievales.

El Museo de Arte Románico de Uncastillo

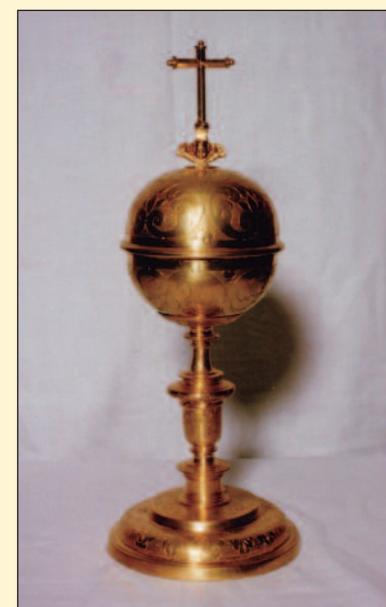
va a recibir tres piezas de orfebrería religiosa que van a ser depositadas en las vitrinas de Orfebrería Religiosa del Centro Prepireneo de la Iglesia de San Martín



CUSTODIA, de plata en su color y dorada, repujada y burilada. Siglo XVII, barroco. Procede de la parroquia de RUESTA



CÁLIZ, de plata en su color, burilado y dorado, de autor desconocido, primera mitad del siglo XVIII, barroco. Procede del Seminario Diocesano de Jaca.



COPÓN, de metal dorado el pie y copa coronado con cruz de plata dorada, repujado de autor desconocido. Barroco del siglo XVII.