

Iglesia en Jaca



Fiestas en honor a la Virgen del Pilar 2024

Novena, misas, ofrenda y Rosario de Cristal. La tradición y devoción a la Virgen continúa imperturbable

Rocío Álvarez

La devoción a la Virgen del Pilar trasciende fronteras y siglos. Su figura, arraigada para siempre en la historia de Zaragoza, ha forjado un vínculo inquebrantable entre los fieles. En pocos años se cumplirá el bimilenario de la venida de la Virgen en carne mortal a Zaragoza. Aquel milagroso acontecimiento dio origen a uno de los santuarios marianos más importantes del mundo al que millones de peregrinos acuden cada año buscando consuelo, protección y esperanza. La Virgen del Pilar, patrona de Hispanidad, es un símbolo de unidad y fe para los españoles

y para todos aquellos que la veneran. Nadie como Jardiel par retratar la devoción de todo un pueblo: "En ti toda esperanza, todo aliento, en ti la vida toda... Dulce Señora mía, ¡Qué desgraciados son los que lo ignoran!"

NOVENA

Si estas páginas caen en tus manos antes del fin de semana, todavía estas a tiempo de acudir a la Novena a la Virgen del Pilar preparada por el Cabildo Metropolitano, que empezó el pasado del 3 y concluirá el viernes 11 de octubre. A lo largo de ellas se están abordando los lugares y las palabras de María, con la mirada puesta en el Jubileo 2025. La novena

comienza a las 20.00 h. en el altar mayor de la catedral basílica. El viernes, día 11, la novena comenzará a las 19.00 h. Y, al concluir, tendrá lugar el claustro magno hacia la santa capilla para cantar la salve solemne.

12 DE OCTUBRE

Por otro lado, los horarios de las misas del 12 de octubre, solemidad de la Virgen del Pilar, serán los siguientes. Por la mañana: 4.30 (Misa de Infantes); 6.00; 7.00; 8.00 (Misa de la Corte de Honor y de los Caballeros del Pilar); 9.00; 10.00; 11.00; 12.00 (Misa Estacional y Procesión). Y por la tarde: 17.00; 18.00; 19.00; 20.00; 21.00

ROSARIO DEL CRISTAL

El acto religioso que cierra las fiestas a la Virgen del Pilar es el Rosario de Cristal que este año contará con la carroza de la Reina de la Hispanidad restaurada. Esta fue regalada por el Ayuntamiento de Zaragoza y es portada por la Policía Local. En esta ocasión el horario de salida se adelanta a las 18.30 h.

CINTAS DE CACHIRULO

Por último, desde el Cabildo informan que se van a fabricar más medidas de la Virgen con estampado de cachirulo para que todos los interesados en adquirirlas puedan hacerlo, aunque eso sí, se trata de un estampado de edición limitada.

Cómo viven ellos su devoción a la Virgen del Pilar



José Mª Berdejo Marín

DIRECTOR DE LA CAPILLA DE
MUSICA DE N. S. DEL PILAR

Mi vocación y devoción a la Virgen del Pilar desde muy niño es un modo de vida cristiana. Es un honor para mí poder solemnizar el culto a través de la música y contribuir a ganar almas a mayor gloria de Dios y de nuestra madre del Cielo.



Rosa Mª Gil Loscos

PRESIDENTA DE LAS
DAMAS DE LA VIRGEN DE PILAR

Mis padres eran Dama y Caballero de la Virgen del Pilar, por lo que entré a formar parte de la Corte de Honor siendo aún un bebé. Se podría decir que llevo el amor y devoción a la Virgen del Pilar en la sangre. El amor a la Virgen del Pilar está en mi ser.



Noelia Gracia Pellicer

PARTICIPANTE ASIDUA EN LA
OFRENDA A LA VIRGEN DEL PILAR

El 12 de octubre en mi casa se vive con mucha emoción ese camino por las calles de Zaragoza a ofrecer a la Virgen nuestra vida entera, siempre recordando con cariño a los que nos precedieron e inculcaron desde pequeños ese amor a nuestra madre, la Virgen del Pilar.

La Palabra

Evangelio

«Ven y sígueme»

EVANGELIO XXVIII Domingo del Tiempo Ordinario Mc 10, 17-30

En aquel tiempo, cuando salía Jesús al camino, se le acercó uno corriendo, se arrojó ante él y le preguntó: «Maestro bueno, ¿qué haré para heredar la vida eterna?».

Jesús le contestó: «¿Por qué me llamas bueno? No hay nadie bueno más que Dios. Ya sabes los mandamientos: no matarás, no cometerás adulterio, no robarás, no darás falso testimonio, no estafarás, honra a tu padre y a tu madre». Él replicó: «Maestro, todo eso lo he cumplido desde mi juventud».

Jesús se quedó mirándolo, lo amó y le dijo: «Una cosa te falta: anda, vende lo que tienes, dáselo a los pobres, así tendrás un tesoro en el cielo, y luego ven y sígueme». A estas palabras, él frunció el ceño y se marchó triste porque era muy rico.

Jesús, mirando alrededor, dijo a sus discípulos: «¡Qué difícil les será entrar en el reino de Dios a los que tienen riquezas!».

Los discípulos quedaron sorprendidos de estas palabras. Pero Jesús añadió: «Hijos, ¡qué difícil es entrar en el reino de Dios! Más fácil le es a un camello pasar por el ojo de una aguja, que a un rico entrar en el reino de Dios».

Ellos se espantaron y comentaban: «Entonces, ¿quién puede salvarse?». Jesús se les quedó mirando y les dijo: «Es imposible para los hombres, no para Dios. Dios lo puede todo». Pedro se puso a decirle: «Ya ves que nosotros lo hemos dejado todo y te hemos seguido».

Jesús dijo: «En verdad os digo que no hay nadie que haya dejado casa, o hermanos o hermanas, o madre o padre, o hijos o tierras, por mí y por el Evangelio, que no reciba ahora, en este tiempo, cien veces más —casas y hermanos y hermanas y madres e hijos y tierras, con persecuciones— y en la edad futura, vida eterna».



El comentario por Gustavo Máñez

Soltar no es perder

Soy capaz de perdonar al que me ha ofendido; de respetar a mi pareja; de querer mucho a mis padres; de no codiciar lo ajeno... pero el dinero, no me lo toques.

Me da seguridad, me hace sentir protegido, me da tranquilidad. En un mundo tan incierto, el dinero me otorga una sensación de control.

¿Cómo me pides que pierda todo eso? No puedo quedarme “desnudo”.

Espera, tú sabes algo que no sé si yo quiero saber.

El dinero nos hace creer auto-

suficientes, hasta que nos falta; le confiamos nuestras vidas, hasta que nos falta; rellena los huecos de nuestro corazón, hasta que nos falta. ¿Y entonces?

Nos damos cuenta de que hemos puesto al efímero dinero en lugar del eterno Dios.

Ahora me doy cuenta de lo que me pides. Soltar no es perder; es abrir espacio para recibir lo que Dios tiene preparado, que siempre es mucho más grande que cualquier seguridad temporal que el mundo nos pueda ofrecer.

¡Feliz Domingo Familia!

Breves

«Sólo sanando las relaciones enfermas podremos llegar a ser una Iglesia sinodal»

Durante todo el mes de octubre se celebra en Roma la segunda sesión de la XVI Asamblea General Ordinaria del Sínodo. El Sínodo no es un acontecimiento, sino un proceso, en el que todos los que formamos parte del Pueblo de Dios estamos llamados a caminar juntos, guiados por el Espíritu Santo, haciendo verdad el lema del Sínodo: “Por una Iglesia sinodal: comunión, participación y misión”.

El tema de esta XVI Asamblea, la sinodalidad, es el modo de ser y el modo de hacer de la Iglesia en este tercer milenio. El papa Francisco ha querido que la oración por la paz sea la tónica de la asamblea final.

En la vigilia penitencial, presidida por el pontífice, quedó claro que la Iglesia no puede tolerar que se oscurezca el anuncio del Evangelio por mirar hacia otro lado, en referencia a los abusos. Del mismo modo, el momento actual nos exige una revisión a fondo de las relaciones interpersonales en diócesis y parroquias, que no siempre son todo lo fraternales que debieran. «La Iglesia es, en su esencia de fe y de anuncio, siempre relacional, y sólo sanando las relaciones enfermas podremos llegar a ser una Iglesia sinodal», ha dicho el papa.

Ciclo de Conferencias en el CRETA

El papa Francisco ha convocado a la Iglesia universal a que celebre un año jubilar, a lo largo de 2025, como una intensa experiencia de gracia y esperanza: «Que pueda ser para todos un momento de encuentro vivo y personal con el Señor Jesús».

Y el CRETA, siendo fiel a su identidad, vocación y misión de servicio a la Iglesia que peregrina en Aragón, ha preparado un ciclo de conferencias con el fin de contribuir a esa vivencia esperanzada del año Jubilar.

6 de noviembre
19.00h.

RAZONES PARA LA ESPERANZA

Mons. Julián Ruiz Martorell

20 de noviembre
19.00h.

LOS JUBILEOS EN LA HISTORIA

D. Isidoro Miguel García

27 de noviembre
19.00h.

JUBILEO, RECONCILIACIÓN Y PAZ

D. Jesús María Alemany

4 de diciembre
19.00h.

JÓVENES, JÚBILO Y VIDA¹

Mons. Ernesto Brotons Tena

11 de diciembre
19.00h.

SER SIGNO DE ESPERANZA PARA LOS QUE SUFREN

D. Armando Cester Martínez

18 de diciembre
19.00h.

CREEMOS EN UN CRISTO QUE NOS UNE²

D. Antonio Moreno Montero

² Mesa redonda con diferentes confesiones cristianas.

Carta del administrador apostólico

La sagrada columna, Pilar de Aragón

D. Vicente Jiménez Zamora

Administrador apostólico de Huesca y de Jaca



Nos disponemos a celebrar un año más la fiesta grande de Nuestra Señora del Pilar. El alma de los pueblos es su propia historia y la historia milenaria de Zaragoza y de Aragón está indisolublemente unida al Pilar, que es su esencia. *La sagrada columna es el Pilar de Aragón*. Nuestra Señora del Pilar es la Patrona de Zaragoza y de Aragón. La Santísima Virgen se apareció según la tradición al apóstol Santiago el Mayor en los comienzos de la predicación evangélica en nuestra tierra.

“Tenemos por guía una columna que no faltó delante de su pueblo jamás, ni de día ni de noche”. Esta es la inscripción que figura en el centro de la Plaza del Pilar, “salón de la ciudad”, y que explica a todos en el umbral del templo la realidad del sagrado Pilar, que se venera en la santa Capilla. Desde su columna o pilar se ha convertido en el **signo visible de su presencia**.

El oficio de lecturas en el día de la fiesta, en la segunda lectura, recoge este elogio de nuestra Señora del Pilar: “Según una piadosa y antigua tradición, ya desde los albores de su conversión, los primitivos cristianos levantaron una ermita en honor de la Virgen María a las orillas del Ebro, en la ciudad de Zaragoza. La primitiva y pequeña capilla, con el correr de los siglos, se ha convertido hoy en una basílica grandiosa que acoge, como centro vivo y permanente de peregrinaciones, a innumerables fieles que, desde todas las partes del mundo, vienen a rezar a la Virgen y a venerar su Pilar [...] Abierta la basílica todo el día, jamás faltan fieles que llegan al Pilar en busca de reconciliación, gracia y diálogo con Dios”.

Desde tiempos antiguos ha sido invocada por el pueblo fiel cristiano como “amparo de nuestra fe”, “columna luminosa que guía y sostiene día y noche a su pueblo”. En la oración colecta de su fiesta pedimos “fortaleza en la fe, seguridad en la esperanza y constancia en el amor”.

Esta herencia de fe mariana de tantas generaciones -decía el Papa san Juan Pablo II en su estancia en Zaragoza, 6 de noviembre de 1982- ha de convertirse no sólo en

recuerdo, sino en punto de partida hacia Dios. Las oraciones y sacrificios ofrecidos, el latir vital de un pueblo, que expresa ante María sus seculares gozos, tristezas y esperanzas, son piedras nuevas que elevan la dimensión sagrada de una fe mariana”.



"Hidrya": un proyecto innovador para visitar la catedral de Tarazona



La luz juega un papel protagonista en las proyecciones.

Redacción

La Catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona, uno de los principales referentes del patrimonio cultural y religioso de Aragón, ha aumentado su oferta cultural con "Hydria", una innovadora experiencia para redescubrir este monumento histórico, ahora también por la noche. Las visitas comenzaron el pasado 4 de octubre tras su presentación oficial.

Hidrya es una nueva forma de visitar la Catedral de Tarazona través de un recorrido nocturno inmersivo que combina la proyección de imágenes acompañadas de efectos de luz y sonido.

La innovación tecnológica es, de hecho, uno de los puntos clave del proyecto, ya que conjuga las producciones audiovisuales de alta calidad con recursos en 3D dirigidos por inteligencia artificial.

Hydria tiene como objetivo mostrar la catedral bajo una nueva perspectiva visual y sensorial con el agua como eje vertebrador de la fe cristiana.

Financiación particular

El proyecto **Hydria** se ha

puesto en marcha a través de la Diócesis de Tarazona y el Cabildo de la Catedral, gracias a la donación anónima de una familia de Tarazona que, desinteresadamente, ha querido contribuir a que este proyecto se pueda materializar. Los beneficios generados serán destinados íntegramente al mantenimiento de la Catedral de Tarazona.

Información

El recorrido tiene una duración aproximada de 45 minutos y dispone de audioguías en inglés y francés para los visitantes internacionales. Las entradas pueden adquirirse a través de la página web www.hydrillacatedraldetarazona.org a un precio de 14,11€ la general y 12,17€ la reducida.

La entrada es gratuita para niños menores de 8 años.

Las visitas pueden realizarse los viernes, sábados y domingos (en octubre); y festivos en dos turnos: el primero a las 20:00h y un segundo a las 21:00h. Los horarios cambian a partir de noviembre y se informará sobre ellos a través de la página web una vez estén definidos.

El aforo es limitado para permitir un mayor disfrute de la experiencia.

Pieza de octubre del Museo Diocesano de Jaca

San Miguel de Abena

Cronología: Siglo XV

Autor: Juan de la Abadía "El Viejo".

Medidas: 145 cm. x 67,50 cm.



ce la Virgen sujetando el cuerpo inerte de Cristo en compañía de María Magdalena y San Juan Evangelista, y en la parte inferior se representa a San Miguel pesando las almas.

La escena superior se desarrolla al aire libre y está integrada por cuatro personajes. En primer término, aparece la Virgen María sujetando el cuerpo sin vida de su hijo frente a una gran cruz de madera. María viste túnica fucsia, manto azul con el interior dorado y velo blanco e inclina ligeramente la cabeza hacia abajo para dirigir la mirada hacia el rostro de Cristo. Éste aparece tumbado sobre su madre, con las piernas apoyadas en el manto de María Magdalena, presenta la cabeza totalmente girada hacia su izquierda con una corona de espinas de color azul y semblante sereno. El torso está

desnudo ya que únicamente cubre su desnudez con un pequeño paño de pureza blanco, quedando a la vista la llaga del costado de la que mana abundante sangre. Asimismo, varias gotas de sangre salpican su frente y el centro de ambos empeines.

A la izquierda aparece María Magdalena arrodillada, con los brazos cruzados sobre el pecho y dirigiendo su mirada hacia Cristo. Es una mujer de larga melena castaña que viste una túnica morada y un manto rojo por el exterior y dorado por el interior.

Por otro lado, se encuentra San Juan Evangelista representado de pie como un hombre de cabello castaño, que viste túnica verde con los puños de armiño, manto rosa y que está descalzo. Con su mano izquierda sujeta la cabeza de Cristo mientras que con la derecha se apoya en la Virgen. Su rostro muestra expresión de dolor al presentar el ceño fruncido, los ojos entornados y la boca cerrada.

La escena inferior muestra a San Miguel Arcángel ante un fondo dorado decorado con motivos florales en relieve. San Miguel se representa

como un joven nimbado de melena cobriza y con rostro redondeado de suaves rasgos. Está ataviado como guerrero, con una armadura metálica, una cota dorada y verde, coderas y rodilleras y sobre ellas viste un gran manto de color azul por el exterior y rojo por el interior.

¿Sabías que...?

San Miguel sujeta con su mano derecha una gran lanza de madera con la que apunta hacia el mismo espacio al que dirige su mirada y en el que posiblemente estaría representado el demonio. Con la mano izquierda sostiene una balanza, cuyos platos están ocupados por dos pequeñas figuras, femeninas y en actitud orante la de la izquierda y la de la derecha apenas identificable porque sólo se conserva la cabeza. Junto a San Miguel, en el ángulo inferior izquierdo, aparece un ángel, del que sólo ha llegado la parte superior. Esta pieza destaca por la variada gama cromática que presenta, el cuidado tratamiento de las telas, con abundantes pliegues y el gusto por lo detalles.

■ La primera de las tablas de Abena es una pintura sobre madera que representa dos escenas de temática religiosa. En el espacio superior apare-

Ayuda a la Iglesia Necesitada

■ La fundación pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN) vuelve a organizar este 18 de octubre la campaña «Un millón de niños rezando el rosario», que llama año tras año a miles de niños del mundo entero a rezar por la paz junto con otros niños. El lema de este año también vuelve a centrarse en la petición de María en Fátima: «Rezad el rosario y habrá paz».

La iniciativa de oración 'Un millón de niños rezando el rosario' surgió en 2005 en Caracas, la capital de Venezuela. Varios niños estaban rezando el rosario ante una imagen de la Virgen, cuando algunos adultos que los vieron pensaron de inmediato en las palabras del santo Padre Pío: "Si un millón de niños rezan el rosario, el mundo cambiará".



Desde entonces, esta campaña de oración se ha extendido rápidamente por todo el mundo.

El año pasado se superó el hito de un millón de niños rezando por la paz y la unidad, y

en ello ven la confirmación de las palabras del Papa Benedicto XVI en 2008: "El santo rosario no es una práctica piadosa del pasado. Al contrario, el rosario está experimentando una nue-

va primavera. No cabe duda de que este es uno de los signos más elocuentes del amor que las generaciones jóvenes sienten por Jesús y por su Madre, María".