

Iglesia en Jaca

Exposición Exemplum

Las reliquias, una oportunidad para evangelizar a través del arte»

Por primera vez, los museos de arte sacro de Aragón se han unido para organizar una exposición conjunta bajo el mismo nombre -Exemplum- y con la misma motivación: rescatar las reliquias y relicarios como herramientas de evangelización.



Muestra general del recientemente inaugurado Museo de Arte Sacro de Calatayud.

David López Fombuena

Noviembre ha dejado de ser para la mayoría un mes dedicado a la memoria de los santos y de los difuntos. Cualquier niño o adolescente de hoy en día recordará a partir de ahora estas fechas como la gran fiesta de Halloween. Más allá de lo conveniente o no de que adoptemos estas modas con pasividad, los cristianos estamos llamados a poner en valor el tesoro humano, espiritual y cultural que representan los santos de todas las épocas.

Desde su origen, la Iglesia ha custodiado y venerado los restos mortales de quienes han encarnado los valores del Evangelio, muchas veces a costa de su propia vida. Su presencia material nos recuerda que somos templo del Espíritu y nos anima en nuestro propósito de ser felices según nos quiere Dios.

ACCIÓN INTERDIOCESANA

La Iglesia en Aragón sigue dando pasos para peregrinar unida, sumando esfuerzos para que las acciones pastorales integren a todas sus diócesis, enriqueciéndose mutuamente y ganando en vitalidad. Un ejemplo más es esta exposición que se ha organizado al unísono en todos los museos de arte sacro de nuestra comunidad. “Es la primera vez que todos los museos diocesanos nos ponemos de acuerdo para una acción conjunta”, explica Sergio Blanco, director científico del Alma Mater Museum de Zaragoza. «La idea era reconducir la percepción que se tiene de noviembre como “un mes de muertos” y hablar de la vida de los santos, que es todo lo contrario a la cultura de la muerte».

Exemplum quiere ser eso precisamente: una muestra de paradigmas de la vida cristiana, una guía para los que seguimos

en el mundo y buscamos patrones que nos sirvan de ejemplo. «Dios nos llama a la santidad», recuerda Blanco. A través de las reliquias entramos en contacto con las historias de sus vidas, como ese billete que el Padre Polanco dio a su compañero de

celda antes de morir asesinado; o el cráneo de Santa Engracia, que fue brutalmente martirizada tras interceder por los cristianos ante los tribunales romanos.

FE Y ARTE

A los valores devocionales, se une el valor histórico artístico, ya que para poder contener y exponer estas reliquias, se encargaron estos relicarios a los mejores orfebres, que trabajaban con los materiales más ricos. Podemos observar relicarios morfológicos, que adoptan la forma de la parte del cuerpo del santo que se venera, relicarios portátiles o custodias relicarios, a modo de expositor para mostrar la reliquia, relicarios de ampolla de cristal, de tela y reliquias de contacto, que han estado en contacto con la reliquia auténtica.

La exposición puede visitarse hasta el día 17 de diciembre en los Museos Diocesanos.



Busto de San Ramón en el Museo Diocesano de Barbastro-Monzón

La Palabra

Evangelio

«Conmigo lo hicisteis»

EVANGELIO Nuestro Señor Jesucristo.
Rey del Universo - A Mt 25, 31-46

«Cuando venga en su gloria el Hijo del hombre, y todos los ángeles con él, se sentará en el trono de su gloria y serán reunidas ante él todas las naciones. Él separará a unos de otros, como un pastor separa las ovejas de las cabras. Y pondrá las ovejas a su derecha y las cabras a su izquierda. Entonces dirá el rey a los de su derecha: “Venid vosotros, benditos de mi Padre; heredad el reino preparado para vosotros desde la creación del mundo. Porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber, fui forastero y me hospedasteis, estuve desnudo y me vestisteis, enfermo y me visitasteis, en la cárcel y vinisteis a verme”. Entonces los justos le contestarán: “Señor, ¿cuándo te vimos con hambre y te alimentamos, o con sed y te dimos de beber?; ¿cuándo te vimos forastero y te hospedamos, o desnudo y te vestimos?; ¿cuándo te vimos enfermo o en la cárcel y fuimos a verte?”. Y el rey les dirá: “En verdad os digo que cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis”. Entonces dirá a los de su izquierda: “Apartaos de mí, malditos, id al fuego eterno preparado para el diablo y sus ángeles. Porque tuve hambre y no me disteis de comer, tuve sed y no me disteis de beber, fui forastero y no me hospedasteis, estuve desnudo y no me vestisteis, enfermo y en la cárcel y no me visitasteis”. Entonces también estos contestarán: “Señor, ¿cuándo te vimos con hambre o con sed, o forastero o desnudo, o enfermo o en la cárcel, y no te asistimos?”. Él les replicará: “En verdad os digo: lo que no hicisteis con uno de estos, los más pequeños, tampoco lo hicisteis conmigo”. Y estos irán al castigo eterno y los justos a la vida eterna».

El comentario por Juan Pablo Ferrer

¡El cielo pertenece a los pobres!

La última tarea del pastor al final del día es la de “estajar” el rebaño, tarea pesada tras el cansancio de la jornada. Se separa a las ovejas madres, con los corderos que amamantan, del resto del rebaño. En la transhumancia, cuando llega la noche, se ha de separar las ovejas de las abras. Éstas no tienen tanta protección en su piel frente al frío como las ovejas, que con su lana son capaces de aguantarlo mejor. Por eso, hay que colocar las cabras en un lugar más resguardado que el de las ovejas. Pero esta vez va a ser al revés...

En esta parábola Jesús se identifica con el pobre, el preso, el enfermo... Él está “sacramental-

mente” presente en todos ellos. Su sufrimiento y sus lágrimas son tuyas.

Por eso, si le hemos socorrido en todos ellos, él también nos socorrerá. ¡No nos engañemos a nosotros mismos! Nuestro futuro se construye en nuestro tiempo presente y está en nuestras manos, socorriendo o no a los que llevan el rostro del que sigue crucificado en los pobres.

Jesús no reivindica el título de “rey” para identificarse con los reyes de nuestro mundo, sino con los pobres y los pequeños. Si pretendemos estar en relación con él, no hay otro camino que ponernos al servicio de éstos. Sirviéndolos, le servimos a él.

Palabra de Dios para la semana

■ **26 DOMINGO XXXIV del Tiempo Ordinario [II Semana del Salterio]. [Barbastro-Monzón: Aniversario de la muerte de Mons. Alfonso Milán, obispo, emérito].** - Ez 34, 11-12. 15-17. - Sal 22. - 1 Cor 15, 20-26. 28. - Mt 25, 31-46 ■ **27 LUNES. Feria.** - Dan 1, 1-6. 8-20. - Salmo: Dan 3, 52-56. - Lc 21, 1-4. ■ **28 MARTES. Feria.** - Dan 2, 31-45. - Salmo: Dan 3, 57-61. - Lc 21, 5-11. ■ **29 MIÉRCOLES. Feria.** - Dan 5, 1-6. 13-14. 16-17. 23-28. - Salmo: Dan 3, 62-67. - Lc 21, 12-19. ■ **30 JUEVES. San Andrés. Fiesta.** - Rom 10, 9-18. - Sal 18. - Mt 4, 18-22. ■ **1 VIERNES. Feria.** - Dan 7, 2-14. - Salmo: Dan 3, 75-81. - Lc 21, 29-33.

XXXVIII Jornada Mundial de la Juventud

Redacción

El Vaticano ha hecho público el mensaje del papa Francisco con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud, que se celebrará en las Iglesias particulares como preparación al Jubileo del año 2025 bajo el lema ‘Alegres en la esperanza’.

«Alegres en la esperanza es una exhortación de san Pablo a la comunidad de Roma, que se encuentra en un período de dura persecución», recuerda el papa. Una alegría, subraya, «que brota del misterio pascual de Cristo, de la fuerza de su resurrección. No es fruto del esfuerzo humano, del ingenio o del arte. Es la alegría que nace del encuentro con Cristo. La alegría cristiana viene de Dios mismo, del sabernos amados por Él».



Francisco durante un encuentro con los jóvenes

¿Dónde está mi esperanza?

Francisco observa sin embargo que «vivimos en una época en la que, para muchos, incluidos los jóvenes, la esperanza parece ser la gran ausente». Una realidad que ha quedado dramáticamente demostrada por el alto número de suicidios entre los jóvenes en varios países, nos recuerda. Por eso, nos dice Francisco, «frente a los dramas de la humanidad, sobre todo ante el sufrimiento de los inocentes, también nosotros, como rezamos en algunos salmos, le preguntamos al Señor: “¿Por qué?”. Pues bien, nosotros podemos ser parte de la respuesta de Dios. Creados por Él a su imagen y semejanza, podemos ser expresión de su amor, que hace nacer la alegría y la esperanza, incluso allí donde parece imposible».

Sembradores de esperanza

Del mismo modo, Francisco nos advierte de que «la esperanza cristiana no es un fácil optimismo, ni un placebo para incautos. Es la certeza, arraigada en el amor y la fe, de que Dios no nos deja nunca solos y mantiene su promesa». Asimismo, ha recordado en su mensaje que la esperanza se alimenta con la oración. «Queridos jóvenes, cuando las espesas nieblas del miedo, la duda y la opresión os rodeen, y no logreis ver el sol, seguid el sendero de la oración». Por lo tanto, el papa hace a los jóvenes «una propuesta concreta: tratad de compartir cada día una palabra de esperanza. Convertíos en sembradores de esperanza en la vida de vuestros amigos y de todos aquellos que os rodean».

Carta del Administrador diocesano

Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo

D. Julián Ruiz Martorell

Administrador diocesano de Jaca



Para entender lo que queremos decir y celebrar cuando reconocemos que Jesucristo es Rey del Universo, es bueno recordar dos textos del Nuevo Testamento:

1) San Juan nos dice en el prólogo de su evangelio: “Por medio de él se hizo todo, y sin él no se hizo nada de cuanto se ha hecho” (Jn 1,2).

2) San Pablo escribe a los colosenses: “todo fue creado por él y para él (...) y todo se mantiene en él” (Col 1,16-17). Es decir, todo tiene su origen en Jesucristo, todo tiene su destino en Jesucristo y todo se mantiene en Jesucristo.

La creación se realiza según el “plano”, el “proyecto”, que es Jesucristo. En el origen hay un designio de amor. La historia ha de alcanzar su plenitud en Jesucristo y la vida carece de sentido y de consistencia sin Jesucristo.



El señorío de Jesucristo se manifiesta en la armonía del cosmos y del microcosmos, en la belleza y equilibrio del firmamento y en la profundidad de las células y los átomos.

La realeza de Jesús no se identifica con el dominio sobre pueblos y territorios. Jesús ha venido para liberar a la humanidad de sus pecados y esclavitudes y para reconciliarnos con el Padre. Toda su vida revela que Dios es amor y Él da testimonio de esta verdad con su entrega en la cruz. Precisamente en la cruz, allí donde la humanidad ve un patíbulo, los creyentes vemos el auténtico “trono” desde el que Jesucristo manifiesta la sublime realeza de Dios amor. Y en la cruz se cumplen las palabras pronunciadas por Jesús: “cuando yo sea elevado sobre la tierra, atraeré a todos hacia mí” (Jn 12,32).

El reino de Cristo es un don que se ofrece a la humanidad de todos los tiempos para que quienes crean en Él “tengan vida y la tengan abundante” (Jn 10,10). A la luz de la centralidad de Jesucristo, descubrimos nuestra dignidad, nuestra vocación como discípulos y nuestra misión como evangelizadores con Espíritu.

Terminamos con dos textos del Papa Francisco:

1) “Dios no es un señor distante que vive solitario en los cielos, sino el Amor encarnado, nacido como nosotros de una madre para ser hermano de cada uno, para estar cerca: el Dios de la cercanía” (Homilía, 1 enero 2019).

2) “Cuando encontramos a Jesús quedamos fascinados, conquistados, y es una alegría dejar nuestro acostumbrado modo de vivir, tal vez árido y apático, para abrazar el Evangelio, para dejarnos guiar por la lógica nueva del amor y del servicio humilde y desinteresado” (Homilía, 26 julio 2014).

Santa Cecilia

Juan Yzuel: «La música es una forma maravillosa de llevar a otros el Evangelio»



Redacción

La festividad de Santa Cecilia ha coincidido en Aragón con la reciente celebración de varios eventos relacionados con la música cristiana. El Encuentro de Músicos Católicos Contemporáneos, que organiza la Conferencia Episcopal Española, el festival de música EsperanzArte o el III Concierto Solidario “Santa Cecilia”, a beneficio de la Asociación REDMADRE, son algunos ejemplos.

A lo largo y ancho de nuestra comunidad, son muchos los hombres y mujeres de Iglesia consagrados a la música.

Juan Yzuel, premio Spera

El oscense Juan Yzuel tampoco ha dejado de trabajar al servicio de la música como vehículo de evangelización. Reconocido con el Premio Spera 2022 a Mejor Iniciativa Espiritual/Solidaria, es el fundador de la Asociación EsperanzArte, que acerca cada año a los músicos más destacados del panorama de la Iglesia en España a la tierra aragonesa. «Para mí, la música fue la primera forma en que mi madre me transmitió la fe, con las canciones que me cantaba. Ella nos metió en el Dance de Sariñena, en el grupo de Jota... Y considero que una forma maravillosa de llevar a otros el mensaje del Evangelio es

cuidando mucho la música», nos dice este oscense que, con 19 años, coordinó su primer festival de música. «Intento que nuestra fe se traduzca en un mensaje lleno de ritmo, pero también de densidad, para transmitir ese amor que Jesús ha puesto en nuestros corazones», agrega.

EsperanzArte

El EsperanzARTE nació en noviembre de 2004 en el colegio Cristo Rey – Escolapios de Zaragoza. Durante estas dos décadas ha estado presente en casi todas las diócesis aragonesas y planea ahora organizar conciertos en otras comunidades exportando un esquema organizativo que ha permitido llevar a colegios y parroquias la música cristiana de primer nivel. Su recorrido puede verse en la página web www.esperanzarte.com. Desde sus comienzos, el EA nació con unos claros objetivos: sembrar la esperanza a través del arte comprometido y solidario; promover el gusto por la belleza y la capacidad de escucha y contemplación; potenciar una educación integral de niños, jóvenes y adultos; desarrollar nuevos lenguajes y métodos de expresión para presentar los valores cristianos de una forma lúdica, estética y celebrativa; o dignificar el servicio de los artistas y creativos cristianos, entre otros.

Pieza de noviembre del Museo Diocesano de Jaca

San Andrés

Localización: Altar de la Catedral de Jaca.

Autor: Fray Manuel Bayeu Subías.

Estilo: Barroco.

El día treinta de este mes de noviembre, se celebrará la festividad de San Andrés. Uno de los apóstoles de Jesús que aparece representado en la cúpula del altar mayor de la catedral de Jaca.

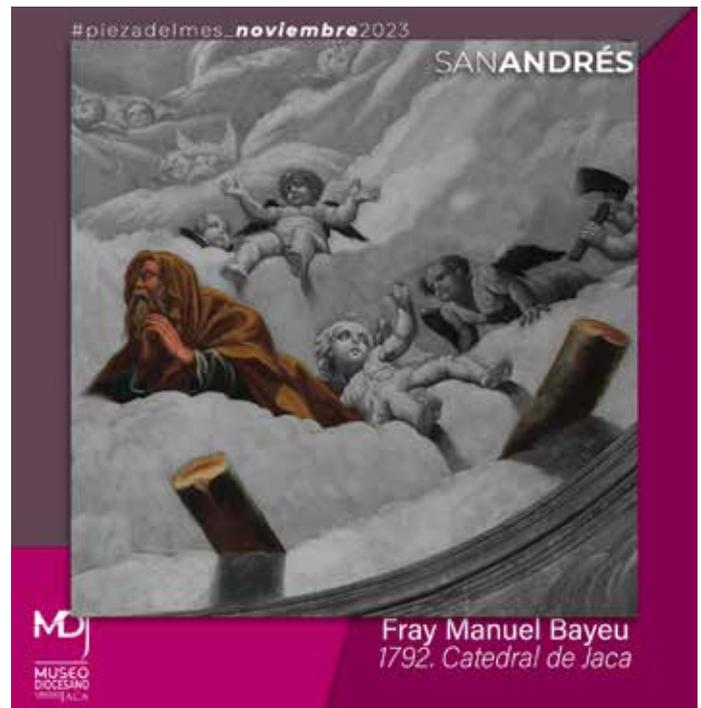
San Andrés tuvo el gran honor y privilegio de, junto a san Juan Evangelista, ser el primer discípulo que tuvo Jesús. Los dos eran ya discípulos de San Juan Bautista, y al ver pasar a Jesús, cuando volvía del desierto, tras el ayuno y las tentaciones, exclamó: "He ahí el cordero de Dios". Andrés se sintió profundamente emocionado al oír esto y marchó detrás de Cristo.

Nació en Betsaida, Galilea, es el hermano mayor de San Pedro y los dos eran pescadores de profesión, antes de seguir a Jesús. Su figura es muy venerada tanto en la Iglesia Católica como en la Ortodoxa. La tradición narra que San Andrés estuvo predicando en los alrededores del Mar Negro y el río Dniéper hasta llegar a Kiev, por esto es patrón además de Ucrania, Rumanía y

Rusia. También es patrón de Escocia, Amalfi, Sicilia, Borgoña, Patras y varios municipios españoles.

Se dice que San Andrés fue crucificado en Patras (Grecia), y durante los dos días que tardó en llegar su muerte, miles de personas que se acercaban a verle continuaban siendo evangelizadas por el santo. Tras su muerte, sus reliquias fueron llevada a Constantinopla y más tarde a la catedral de Amalfi, en Italia. En la actualidad sus reliquias están repartidas además de en Patras y Amalfi, en San Petersburgo y San Pedro del Vaticano. Según la tradición el sucesor de San Andrés es el patriarca de Constantinopla. Paralelamente, San Pedro Apóstol lo es de la Iglesia Católica y Marcos el Evangelista lo es de la Iglesia Copta.

El símbolo de la cruz de San Andrés ha acompañado a la historia de España desde las tropas de Juan sin Miedo (Juan I de Castilla) durante la guerra de los Cien Años. También fue el símbolo que



es incluyó en las banderas españolas en la época de los Reyes Católicos, tras el matrimonio de Juana I de Castilla con Felipe "el Hermoso", duque titular de Borgoña. Esta cruz, durante los siglos XVI, XVII y XVIII se convirtió en el símbolo más característico de los tercios españoles. Ya en el siglo XIX, durante las Guerras Carlistas, los partidarios de Carlos como monarca, adoptaron la Cruz de San Andrés como enseña durante el conflicto civil, especialmente arraigado en Navarra y País

Vasco. De hecho, es el origen de lo que en la actualidad se conoce como la ikurriña.

¿Sabías que...?

La imagen más famosa de San Andrés es la cruz en forma de "X" ya que, según la tradición, San Andrés pidió ser crucificado en una cruz, pero no se consideraba digno de morir en la misma posición que Jesús, de ahí esta forma de aspa. Este símbolo se ha utilizado mucho en la heráldica y la decoración.

Breves

■ Se ha puesto en marcha una nueva página web de las Parroquias de Sabiñánigo, por problemas técnicos para actualizar la antigua que, sin embargo, podrá ser visitada igualmente desde la nueva.

Esta es la nueva dirección que figurará, a partir de ahora, en la cabecera de la Hoja Parroquial: <https://catedu.net>

■ La Comarca Alto Gállego ha dado un nuevo impulso a la recuperación y puesta en valor del yacimiento del Monasterio de San Pelay, en la entidad local menos de Gavín (Biescas).

Con una aportación de unos 15.000 euros, se pretende seguir

trabajando en la conservación e investigación de este enclave medieval, Bien de Interés Cultural.

■ Coincidiendo con la clausura del vigésimo quinto aniversario de la Cofradía de Cristo Resucitado, la iglesia del Inmaculado Corazón de María acogió el pasado fin de semana sencillo, pero entrañable y emotivo reconocimiento, a La entrada de Jesús en Jerusalén y a Nuestro Padre Jesús Nazareno, a quienes se nombró cofrades de honor; y a los miembros de la primera junta directiva que han seguido al frente de la cofradía durante todo este tiempo.

Calendario diocesano para el mes de diciembre

■ **2, sábado:** Retiro de Adviento para sacerdotes y consagrados en el Monasterio de Benedictinas.

■ **5, martes:** Formación y retiro de los sacerdotes del arciprestazgo Erla-Uncastillo.

■ **8, viernes:** Inmaculada Concepción.

■ **14, jueves:** Retiro y reunión pastoral de los sacerdotes del arciprestazgo Jaca-Berdún.

■ **15, viernes:** Reunión de sacerdotes y religiosas del arciprestazgo de Biescas.

■ **16, sábado:** Retiro de catequistas y educadores en la fe en Sabiñánigo.

■ **17 domingo:** Cáritas, campaña de Navidad y colecta parroquial.

■ **21, jueves:** Reunión arceprelatal de los sacerdotes de Sabiñánigo.

■ **23, sábado:** Eucaristía en la parroquia del I. C. de María de Jaca, organizada por la delegación de Pastoral Gitana, a las 19 horas.

■ **28, jueves:** Las Hnas. de la Caridad de Santa Ana celebran la fundación de su congregación.

■ **31. domingo:** Jornada de la Sagrada Familia. Vigilia en el Arciprestazgo de Jaca.