

IGLESIA

EN ARAGÓN

Semanario
del domingo 29
de julio de 2018

www.iglesiaenaragon.com

Número 96

San Lorenzo recoge la fe de los oscenses

Las fiestas patronales de Huesca, entre el 9 y el 15 de agosto, aúnan la tradición y son una respuesta a los retos del siglo XXI. Pág.3



PRIMER DÍA

La mirada de Jesús
¿Comprendemos el significado de los signos que Jesús nos hace?

Pág. 2



EN POSITIVO

¿Música católica?
Festivales de música y evangelización demuestran que sí

Pág. 4



FUNDAMENTOS

Dar lo mejor (II)
Deporte: sacrificio, espíritu de equipo, el sentido de la vida

Pág. 6



ATRIO

Camino de Aragón (II)
Rutas desde el Moncayo a las sierras de Gúdar y Javalambre

Pág. 7

IGLESIA EN ARAGÓN se despide de sus lectores y les desea un buen descanso veraniego durante el mes de agosto. El próximo número será el del domingo dos de septiembre. Durante este segundo año nos hemos acercado a todos ustedes a través de cuarenta y nueve números, varios de ellos dobles. El Evangelio ha resonado en los comentarios bíblicos, el magisterio de Francisco, la voz de los obispos, los testimonios de muchos cristianos de a pie, el diálogo de la fe y la cultura, la mirada en positivo sobre los retos que se plantean a la Iglesia.

Muchos de estos mensajes han saltado a otros medios digitales y analógicos; también a la radio y a la televisión. Es signo de que la voz del pueblo cristiano puede y debe entrelazarse en el ir y venir de las personas y los pueblos. Durante el próximo mes podrán seguir consultando las informaciones de las diócesis aragonesas y los comentarios al evangelio del día en la web www.iglesiaenaragon.com. ¡Feliz verano!



Mucho más que pan que sacia

Evangelio del Domingo XVII del TO, - Jn 6, 1-15

La mirada de Jesús

El ver de Jesús no es como nuestro ver. Cuando Jesús mira ve la realidad completa de la persona, sus necesidades más superficiales y las más íntimas. Este evangelio va a comenzar con un ver de Jesús. Por fin, Jesús había encontrado un poco de reposo con sus discípulos, pero su "ver", que es el "ver" de Dios, le impide aislarse de la realidad, por eso levanta la vista y ve que allí en lo alto de la montaña, ya había acudido mucha gente que les estaba rodeando y que estaban necesitados.

¿Hay que hacer lo correcto o lo cómodo?

Jesús empieza preguntando a los suyos qué hacer ante esta situación. Una multitud, en la cima de una montaña, muchos hambrientos. ¿Qué hacemos? ¿Cómo les damos de comer? No hay que olvidar que Jesús aprovecha cada ocasión para enseñar a los suyos. También lo va a hacer en esta ocasión. Si bien la respuesta de Felipe es poco esperanzadora: "Señor es imposible alimentar a esta multitud, ni con una gran cantidad de dinero podríamos hacerlo". A lo mejor, la respuesta que Jesús esperaba era algo parecido a esto: "Señor esta multitud necesita comer, vamos a compartir la poca comida que tenemos, pero esta gente también está necesitada de tu palabra". El alimento material será importante, pero no lo será todo. De hecho hay un detalle interesante que nos remite al significado profundo de esta multiplicación: cuando Jesús toma los panes pronuncia sobre ellos

la acción de gracias. El verbo griego aquí utilizado es "eucharisteo", que literalmente significa "dar gracias", de aquí proviene nuestro término "eucaristía". Jesús está anticipando con este gesto esta realidad: el pan verdadero, el pan que sacia el hambre completa del hombre es el propio Jesús, su palabra, su propio cuerpo.

El verdadero pan

El resultado de esta escena es aparentemente satisfactorio, todo el mundo ha podido comer, incluso hasta saciarse. No sabemos, sin embargo, si la multitud que presenció el signo alcanzó a comprender el significado profundo del mismo. Sí

que nos constata el evangelista la admiración de la gente ante Jesús por esta multiplicación. Decían que era un profeta y querían hacerlo rey. Jesús entonces se marcha, se retira, no quiere que le hagan rey. Este detalle que aparece al final del evangelio quizás nos ayude a afirmar que no, que no han entendido bien lo que ha hecho Jesús. Si le quieren proclamar rey es porque les ha dado de comer y ha resuelto sus necesidades materiales pero Jesús no quiere esa corona. Solo él es el verdadero pan de vida.

Rubén Ruiz Silleras



... estaba cerca la Pascua, la fiesta de los judíos. Jesús entonces levantó los ojos y, al ver que acudía mucha gente, dice a Felipe: «¿Con qué compraremos panes para que coman estos?».

Lo decía para probarlo, pues bien sabía él lo que iba a hacer.

Felipe le contestó: «Doscientos denarios de pan no bastan para que a cada uno le toque un pedazo».

Uno de sus discípulos, Andrés, el hermano de Simón Pedro, le dice:

«Aquí hay un muchacho que tiene cinco panes de cebada y dos peces; pero ¿qué es eso para tantos?».

Jesús dijo: «Decid a la gente que se sienten en el suelo».

Había mucha hierba en aquel sitio. Se sentaron; solo los hombres eran unos cinco mil. Jesús tomó los panes, dijo la acción de gracias y los repartió a los que estaban sentados, y lo mismo todo lo que quisieron del pescado.

Cuando se saciaron, dice a sus discípulos: «Recoged los pedazos que han sobrado; que nada se pierda».

Los recogieron y llenaron doce canastos con los pedazos de los cinco panes de cebada que sobraron a los que habían comido. La gente entonces, al ver el signo que había hecho, decía: «Este es verdaderamente el Profeta que va a venir al mundo».

Jesús, sabiendo que iban a llevárselo para proclamarlo rey, se retiró otra vez a la montaña él solo.

Palabra de Dios para la semana...

29 DOMINGO XVII del TO (I semana del salterio). - 2 Re 4, 42-44. - Sal 144. - Ef 4, 1-6. - Jn 6, 1-15. **30 LUNES. Feria.** - Jer 13, 1-11. - Salmo: Dt 32, 18-21. - Mt 13, 31-35. **31 MARTES. San Ignacio de Loyola. MO.** - Jer 14, 17-22. - Sal 78. - Mt 13, 36-43. **1 MIÉRCOLES. San Alfonso María de Ligorio. MO.** - Jer 15, 10. 16-21. - Sal 58. - Mt 13, 44-46. **2 JUEVES. Feria.** - Jer 18, 1-6. - Sal 145. - Mt 13, 47-53. **3 VIERNES. Feria.** - Jer 26, 1-9.n- Sal 68.n- Mt 13, 54-58. **4 SÁBADO. San Juan María Vianney.** - Jer 26, 11-16. 24.n- Sal 68. °- Mt 14, 1-12.

El mártir san Lorenzo recoge la fe y la devoción de todos los oscenses

Las fiestas patronales de Huesca, entre el 9 y el 15 de agosto, aúnan la tradición y son una respuesta a los retos del siglo XXI

Miguel Barluenga

Para los oscenses resulta imposible desligar las fiestas de san Lorenzo, que tienen lugar del 9 al 15 de agosto, de la figura de su patrón, presente en cada rincón de la ciudad tanto durante esta semana de celebraciones como en el resto del año. **La devoción laurentina empapa el programa festivo** y, a su vez, la diócesis ha sabido abrirse a las demandas y desafíos de la sociedad altoaragonesa en el siglo XXI. ¿Por qué es un santo tan querido? Probablemente porque el culto es milenario, porque su presencia histórica es real y se ha rastreado y estudiado y porque es una figura local y universal.

Huesca vio nacer a dos santos mártires, san Lorenzo y san Vicente. El primero, apodado el Mártir de Occidente es, como escribió don Damián Iguacen, "un personaje muy floreado por la leyenda, pero ciertamente **histórico y extraordinario**". Vivió en el siglo III después de Cristo y su vida y martirio aparecen recogidos en numerosos textos y poemas desde su tiempo. Además de los estudios que ubican su origen en la ciudad, se ha contrastado que fue martirizado en la Vía Tiburtina de Roma un 10 de agosto durante las persecuciones del emperador Valeriano.

Asimismo, fue arcediano o primer **diácono del papa san Sixto II**, quien le encomendó la administración de los bienes, los cementerios, limosnas, rentas y custodia de los archivos. Su entereza durante una muerte muy cruenta se representa en una frase pronunciada por san Lorenzo durante estos tormentos: "Ya estoy asado por este lado; da vuelta y come". Murió



El dance de San Lorenzo es una expresión genuina de religiosidad popular.

probablemente asado en una parrilla, objeto que se ha convertido en el símbolo del santo y de su martirio.

San Lorenzo fue enterrado en el **Campo Verano de Roma**, donde después se levantó la basílica extramuros, el primer templo laurentino, y es uno de los pocos mártires cuyo sepulcro no ha cambiado de lugar. La tradición señala que entre los bienes y reliquias custodiados por el mártir se encontraba el Santo Grial, que permaneció en Roma durante el mandato de los primeros 22 papas. Según algunas fuentes posteriores, la familia del santo guardó el preciado cáliz en la iglesia de San Pedro el Viejo de Huesca, donde permaneció hasta el 711 cuando el obispo Acilso lo trasladó más al norte huyendo del avance musulmán.

Su ejemplo de vida y muerte cunde entre los católicos y se acentúa durante estos días de fiestas. Más de 500 años contemplan estas celebraciones, cuyo eje central es la procesión del 10 de agosto. El **busto**

de plata de san Lorenzo es una extraordinaria obra de orfebrería del siglo XVI cuyo autor es desconocido. En su parte inferior aparecen doce escenas del mártir.

Se le rinde culto en la **basílica de san Lorenzo**, una construcción barroca de ladrillo y grandes dimensiones erigida a partir de 1608 sobre un templo anterior de origen románico que, a su vez, fue sustituido por otro gótico del que se conserva la torre y restos del atrio de acceso. Es iglesia real, parroquial, colegial y basílica agregada a la de san Juan de Letrán en Roma. En su sacristía se conservan 12 grandes lienzos que recogen el ciclo de San Lorenzo, obra del pintor valenciano Antonio Bisquet.

El **Triduo** de los días 7, 8 y 9 de agosto será el anticipo de las **Completas** del 9 de agosto y las eucaristías y procesión del día 10. El 11 de agosto es el Día de la Cofradía y el 13 la presentación de los niños al santo, anticipo del cierre con la ofrenda de flores y frutos a san Lorenzo a las puertas de la basílica.

HIMNO A SAN LORENZO

San Lorenzo Patrono de mi tierra,
de esta tierra bendita de Aragón,
que en su alma celosamente encierra,
siempre viva la llama de tu amor.
Los Oscenses postrados a tus plantas
y admirando tu fe sobre el dolor,
te suplican infundas en sus vidas
los alientos que el cielo te otorgó.

Te ofrendamos primicias de los campos,
fecundados por ese mismo sol,
a cuya luz tus ojos entreabrieron,
en tu cuna de oscense y español.
Aceptad nuestra ofrenda perfumada,
con el mejor perfume: la oración;
y vierte sobre Huesca y sobre España
la dulce gracia de tu bendición.

Festivales de música católica contemporánea

Antonio J. Estevan

El verano es tiempo de festivales, los hay a lo largo de la geografía española con diversos contenidos, especialmente música. Pero **¿qué pasa con la música católica contemporánea?** ¿Hay festivales de este tipo en España?

Nuestro país no ha sido muy proclive a estos encuentros, frente a lo ocurrido en Francia o Reino Unido y a años luz de distintos lugares de América, muy especialmente en Brasil, donde se multiplican los festivales con miles de asistentes.

Durante años el espacio fue ocupado por el Multifestival David (Toledo, 1986 - Burgos, 2016), aunque en su última década había perdido mucho vigor.

Algunos encuentros de verano tienen, entre sus actividades, música y conciertos, aunque no podamos hablar propiamente de festivales. Es el caso de la Asamblea Nacional de la Renovación Carismática (Alcobendas, 6-8 de julio), Sumérgete de Alpha España (Castellón, 28 de junio-1 de julio), **Arde Complutum** (Alcalá de Henares, 22-29 de julio) o la Peregrinación de la Delegación de Juventud de Madrid a Liébana y Santiago (20-30 de julio); por citar solo algunos.

Mención aparte merece el **Festival Anuncio**, con 10 años de andadura en Francia y que llegó a España con la JMJ de Madrid. Del 2 al 12 agosto, tiene tres días de formación en la Costa Azul francesa, para continuar con 5 días de misión. En España será en un pueblo de Gerona. Los dos últimos días todos volverán a Francia, para compartir con los demás misioneros y tener un festival, por la noche en la playa, y una misa de acción de gracias.

Otro festival en Francia, muy relacionado con nuestro país, es



El Multifestival Laudato Si cierra el ciclo de festivales de música católica en verano.

Welcome to Paradise, organizado por la Comunidad Chemin Neuf, que en España está presente en la Cartuja Aula Dei, en Zaragoza. Una semana para jóvenes de todo el mundo entre lagos y montañas. Formación, deportes, oración, celebración y también mucha música. Este año tiene lugar del 5 al 12 de agosto en la abadía cisterciense de Hautecombe, en Saint-Pierre-de-Curtille (Saboya).

En Portugal, durante varios años ha tenido lugar el **Festival Jota**, con amplia presencia de músicos españoles; pero desde el año pasado ha dejado de celebrarse.

El **Festival Id y Proclamad** es una iniciativa surgida en España (Montilla, 2009) y que este año ha llegado a su 10ª edición, tres de las cuales se han celebrado en Zaragoza. El encuentro combina formación y

capacitación para la evangelización, con conciertos de música católica contemporánea y otras actividades evangelizadoras. Los últimos años ha unido sus fuerzas al Festival de Artes y Oración, de la Comunidad Cristo de Betania de Portugal. Ha tenido lugar del 20 al 22 de julio, en Fátima, con el tema "La verdad en la era de la posverdad". Entre los grupos musicales españoles destacamos a "Nuevo Tiempo" de Madrid y "Mabelé" de Jaén.

Y finalmente el **Multifestival Laudato Sí**, una iniciativa surgida hace tres años, de la colaboración del cantante argentino, afincado en España, Marcelo Olima y el párroco de Adra (Almería), P. Antonio Cobo. Desde el pasado año, el festival dura todo un fin de semana con presencia de artistas internacionales. Tendrá lugar del 23 al 26 de agosto, en Adra

(Almería), con charlas, talleres para músicos y evangelizadores, oraciones, celebraciones y tres grandes conciertos (uno cada noche) en las playas. Entre otros muchos artistas que estarán en el Multifestival Laudato Sí, debemos citar a la argentina Athenas, al venezolano Gerson Daniel Pérez, al propio Marcelo Olima y a los españoles Rosa Cruz, Jesús Cabello, Nuevo Tiempo, Jesús Ibañez y Mabelé.



En distintos lugares de América se multiplican estos festivales contando con miles de asistentes

Abiertos por fin de temporada

Queridos hermanos en el Señor:

Os deseo gracia y paz.

El 3 de septiembre de 2017 "Iglesia en Aragón" comenzaba el nuevo curso pastoral. Ahora llega el momento de hacer una pausa durante el mes de agosto. Pero no cerramos por fin de temporada, sino que estamos abiertos, en actitud de búsqueda, como época de reflexión, como oportunidad para el crecimiento.

1) **Abiertos a la esperanza**, esa gran virtud que sabe reconocer los terrenos áridos, pedregosos y sofocados por los abrojos, donde puede caer la semilla que esparce el sembrador, pero no olvida que Jesucristo comenzó su vida pública con un mensaje de esperanza y la culminó con la entrega de su amor y el sacrificio de sí mismo. Benedicto XVI escribió: "el Evangelio no es solamente una comunicación de cosas que se pueden saber, sino una comunicación que comporta hechos y cambia la vida. La puerta oscura del

tiempo, del futuro, ha sido abierta de par en par. Quien tiene esperanza vive de otra manera; se le ha dado una vida nueva" (Spe salvi, 2).

2) **Abiertos a la contemplación** de Dios y de la creación. Esto significa tener la mirada orientada hacia el Señor y la sensibilidad abierta para captar la belleza de la creación con los cinco sentidos: con la vista que nos presenta incomparables y maravillosos escenarios naturales; con el gusto, para saborear los alimentos condimentados con el amor del hogar, en cálida y armoniosa convivencia familiar; con el tacto, para saber tocar las heridas de quienes sufren y curarlas con respeto y atención; con el oído, para escuchar las notas musicales y los sonidos del silencio; con el olfato, para percibir los aromas, las fragancias, y reconocer a qué huelen la naturaleza y el trabajo bien hecho.

3) Abiertos a la corresponsabilidad, sabiendo que cada uno de nosotros tiene una misión que realizar, una tarea propia que llevar a cabo. Participamos de unas iniciativas pastorales comunes. Hemos de afrontar unos retos urgentes en la tarea de la evangelización, de las celebraciones litúrgicas y del servicio caritativo y social. La Unidades Pastorales son un instrumento de comunión para la misión. No se puede descuidar ni minusvalorar un proyecto conjunto de las diócesis aragonesas.

4) **Abiertos a la gratitud**. En primer lugar, damos gracias a Dios que nos ha acompañado y bendecido a lo largo de estos meses. De Él lo hemos recibido todo, por Él nos levantamos cada mañana con ánimo renovado, con Él es posible seguir caminando y a Él le manifestamos nuestro reconocimiento.



También agradecemos el trabajo intenso y el servicio generoso de quienes ponen a disposición de todos sus cualidades personales, su tiempo y sus energías, para sacar adelante, cada semana, el correspondiente número de "Iglesia en Aragón". Todas y cada una de sus páginas se han escrito con ilusión creciente, con espíritu de colaboración, con trabajo paciente, con deseo de compartir lo que hacemos y lo que somos, desde nuestra identidad eclesial y teniendo como horizonte la misión informativa y evangelizadora.

Encomendamos estas semanas en las que se interrumpe la comunicación escrita en papel a la Virgen María, y le pedimos que interceda por todos nosotros para que el Señor levante a quienes se encuentran postrados y sin aliento, infunda calor de vida en quienes han perdido la ilusión, y acompañe a cuantos sufren soledad, enfermedad y tristeza.

¡Hasta septiembre, si Dios quiere!
¡Feliz y merecido descanso!

+ Julián Ruiz Martorell
Obispo de Jaca

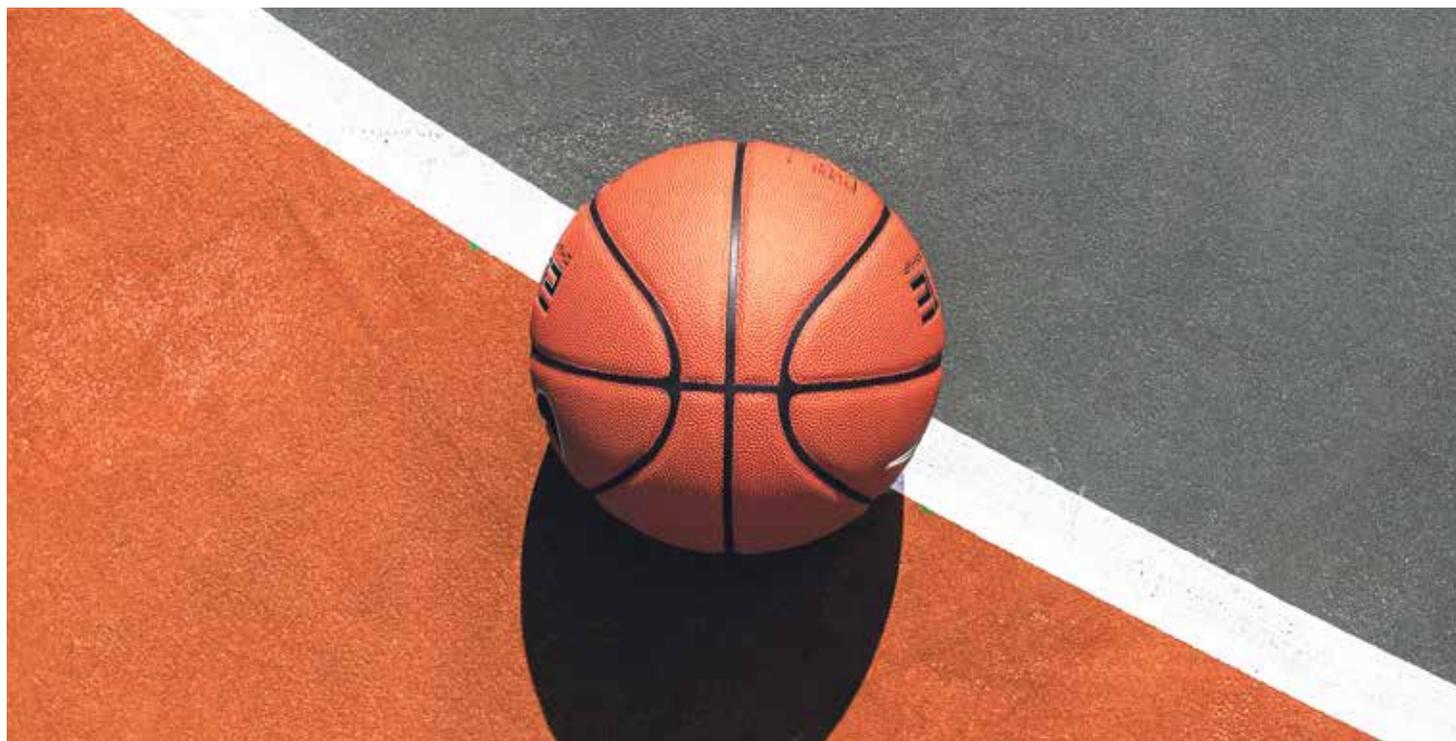


'DAR LO MEJOR DE UNO MISMO' (II)

El deporte, un “campo extraordinario” para profundizar en el sentido de la vida

 José María Albalad

El verano es un tiempo propicio para crear hábitos que, durante el año, resulta imposible por falta de tiempo. Quizá este periodo estival sea una oportunidad para iniciarse en la práctica deportiva, disfrutando de sus beneficios tanto para el cuerpo como para el alma. El documento pontificio 'Dar lo mejor de un mismo', del que ofrecemos una segunda entrega, es un buen estímulo para plantearse este reto.



En el deporte, los dones y talentos de cada persona se ponen al servicio del equipo.

Espíritu de sacrificio. Las personas que practican deporte están muy familiarizadas con el sacrificio. No importa cuál sea el nivel o el tipo de actividad que realicen, en equipo o individualmente: el deportista debe someterse a la disciplina y la concentración en la tarea que tiene entre manos si quiere aprender y adquirir las habilidades necesarias. Para lograr esto a menudo hace falta que la persona siga un programa reglado y estructurado. Aprender y mejorar en un deporte implica siempre un encuentro con la derrota, la negación de sí mismo y el desafío.

Individuo y equipo. Cada miembro es único y contribuye de modo particular al equipo. El individuo no se difumina en el conjunto, porque cada uno es valorado en su especialidad. Todos ellos tienen una importancia que hace al equipo más fuerte. Un gran equipo está siempre hecho de grandes individuos que no juegan solos, sino juntos. En los deportes, los dones y talentos de cada persona se ponen al servicio del equipo.

Alegría en la entrega. La gran mayoría de las personas no practica deporte con el fin de obtener dinero o fama. Sin embargo, para el atleta comprometido, los momentos de alegría se encuentran generalmente junto con el sufrimiento o los sacrificios de un tipo u otro y después de un gran esfuerzo mental y físico. Esto nos enseña que la alegría verdadera, profunda y duradera a menudo surge cuando nos comprometemos sin reservas con algo que amamos.

Vida armónica. El armonioso desarrollo de la persona tiene que estar siempre entre las prioridades de todos los que tienen responsabilidad en el deporte, ya sean entrenadores, directivos o educadores. Esta palabra, armonía, se refiere al equilibrio y el bienestar y es esencial para experimentar la verdadera felicidad. El desarrollo armonioso de la persona en su dimensión física, social y espiritual ha sido reconocido como una contribución al bienestar psicológico y a la prosperidad de la humanidad.

“ Las personas que practican deporte están familiarizadas con el sacrificio

Estamos empezando a contemplar desarrollos positivos en algunos lugares donde “muchas personas sienten la necesidad de encontrar formas apropiadas de ejercicio que ayuden a recuperar un equilibrio saludable de mente y cuerpo”.

Igualdad y respeto. Cada ser humano ha sido creado a imagen y semejanza de Dios y tiene el derecho de guiar su vida con dignidad. Todos tenemos el mismo derecho de experimentar y llenarnos de las múltiples dimensiones de la cultura y del deporte. Todos tenemos el mismo derecho a promover nuestras capacidades, así como ver respetadas nuestras propias limitaciones.

Rivales “hermanos”. El mensaje de la Iglesia sobre la solidaridad nos muestra que existe un estrecho lazo entre la solidaridad y el bien común, entre solidaridad y el destino universal de los bienes, entre solidaridad y la igualdad entre los pueblos, entre solidaridad y la paz en el mundo. La solidaridad en el sentido cristiano va más allá de los miembros del propio equipo. Incluso puede incluir un miembro del otro equipo cuando está en el suelo y ya no puede levantarse sin ayuda.

Visión de vida. A través del deporte, los seres humanos pueden experimentar la belleza. Como señaló acertadamente Hans Urs von Balthasar, la facultad estética del ser humano es también una característica decisiva que estimula la búsqueda del sentido último. Si se aplica una visión antropológica tan integral, el deporte puede ser visto como un campo extraordinario donde el ser humano experimenta algunas verdades significativas acerca de sí mismo en la búsqueda del sentido último.

Verano 2018

QUÉ RECORRER (PARTE 2)

Aragón, tierra de muchos caminos

Pilar Muniesa

Proseguimos el recorrido iniciado la semana pasada y en esta ocasión comenzamos nuestro singular paseo dirigiéndonos hacia el oeste. Así llegamos a las tierras del **Moncayo**, un lugar que ha inspirado numerosas leyendas, como las que nos dejó Bécquer como legado. En este caso, el castillo de **Trasmoz**, el **monasterio de Veruela** o el **santuario de la Misericordia**.

Otra ciudad que no podemos perdernos es **Tarazona** y su **catedral de Santa María de la Huerta**, conocida como "la Capilla Sixtina del renacimiento español".

Hacia el este merece especial mención la **comarca de Bajo-Aragón Caspe**, en cuya capital se celebró en 1412 el Compromiso de Caspe, por el cual se coronó rey a Fernando I de Aragón.

No podemos despedirnos de Zaragoza sin pasar por **Calatayud** y **Daroca**, ciudades llenas de historias como la que nos ilustra la capilla de los Corporales de Daroca.

Nuestro itinerario por la provincia de Zaragoza llega a su fin, pero no sin detenernos por espacios y municipios que bien merecen una visita, como el **monasterio de Piedra**, **Maluenda** y su iglesia dedicada a las Santas Justa y Rufina y **Alhama de Aragón**, en donde podemos descansar en su balneario antes de proseguir el recorrido hacia Teruel.

Por fin, llegamos a **Teruel** en donde adquiere el arte mudéjar



Panorámica de la ciudad de Tarazona con su catedral al fondo

especial protagonismo, motivo por el que sus monumentos mudéjares fueron declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1986. Las **torres del Salvador, de San Martín y San Pedro**, así como la propia Catedral lo testimonian. Son estos monumentos junto al Mausoleo de los Amantes, el Museo Diocesano y espacios como la plaza del Torico, con interesantísimos edificios modernistas, una visita indispensable en nuestro itinerario.

En las afueras de la capital turolense nos encontramos con **Dinópolis**, el

parque paleontológico más grande de Europa, con actividades muy divertidas para todos los públicos. Tiene una subselección en **Albarracín**, en donde la visita se puede completar con un paseo por el pueblo con rincones llenos de magia y paradas obligadas, como la catedral de Santa María la Mayor.

Salimos de los bosques que configuran el Parque Cultural de la Sierra de Albarracín, dejando atrás sus pinturas rupestres, y llegamos a la comarca de **Matarraña**, "la Toscana

aragonesa", que junto al **Maestrazgo** nos ofrece parajes espectaculares y pueblos llenos de historia, como **Mirambel** y las grutas de Molinos.

Avanzamos en nuestro camino y podemos divisar las fortificaciones defensivas de **Sarrión**. Estamos ya en la comarca de **Gúdar y Javalambre**, en donde **Mora de Rubielos** y **Rubielos de Mora** bien merecen una visita. Cerramos con ellas este breve itinerario por Aragón, que no es más que un atisbo de la gran riqueza que nos ofrece.

MUSEO DIOCESANO: PIEZA DE AGOSTO

Bocetos de Fray Manuel Bayeu

1791-1792. Óleo sobre lienzo. Catedral de San Pedro de Jaca



Bocetos de Fray Manuel Bayeu.

Este mes de agosto os mostramos los bocetos preparatorios para los frescos del altar mayor de la Catedral de Jaca, realizados por el pintor zaragozano Fray Manuel Bayeu. Estos bocetos actualmente han sido cedidos a la Exposición "Fray Manuel Bayeu, cartujo, pintor y testigo de su tiempo" que se desarrollará hasta el mes de noviembre de 2018 en la Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca.

Manuel Bayeu nació en Zaragoza, y en el terreno artístico viviría siempre a la sombra de sus hermanos Ramón y Francisco quien llegó a ser pintor de la corte de Carlos III. Fray Manuel decidió dedicar su vida a la religión e ingresó en el monasterio cartujo de Aula Dei (Zaragoza) y finalmente en el de Nuestra Señora de las Fuentes (Huesca), donde realizaría varios trabajos de pintura mural años antes de elaborar los frescos de Jaca. Por parte de su hermana Josefa fue cuñado de Goya, quien pudo enviarle varios bocetos de sus pinturas para que se inspirara, al igual que hizo su hermano Francisco.

¿Sabías que...?

Hay una pintura más que no podemos contemplar en el altar dado que se encuentra oculta detrás del órgano, de forma que el único modo de conocerla es mediante el boceto. Su iconografía ha sido tradicionalmente identificada como la Entrega de las llaves a San Pedro, pero dado que Cristo aparece con las llagas en las manos tiene que aludir a un momento posterior a la resurrección, de ahí que actualmente se considere como la Triple confesión de San Pedro.

Fray Manuel Bayeu decoró en Jaca tres lienzos del altar, la cúpula y las pechinas, siguiendo los modelos que ya había utilizado en Nuestra Señora de las Fuentes y que volvería a utilizar años más tarde en la cartuja de Valldemosa (Mallorca). Estas pinturas, realizadas entre los años 1791 y 1792, muestran escenas del Nuevo Testamento dedicadas a exaltar la figura de San Pedro, titular de la catedral. El boceto correspondiente al muro sur representa la Pesca Milagrosa, momento en el que Jesús llama a los primeros discípulos para que le sigan, indicándoles que a partir de entonces serán pescadores de hombres, y el del muro norte la Aparición de Cristo en el Lago Tiberiades. En las pinturas definitivas del altar mayor estas escenas se completan con ángeles portando los atributos de Santa Orosia (palma, cetro, corona y alfanje) y San Pedro (cruz de triple travesaño, llaves y tiara papal).

También conservamos en el museo los bocetos de las pechinas, en los que se representan alegorías de la Penitencia, la Fe, la Perseverancia y la Caridad, como mujeres flotando entre nubes portando diferentes atributos.

Calendario diocesano para agosto



Misa en la Grande Fache, en 2013.

- 5, domingo: Misa mozárabe e Isún de Basa, a las 12 h. Peregrinación Internacional a la cima de la Grande Fache, de 3.006 m.
- 11, sábado: Mercadillo de Cáritas Biescas.
- 15, miércoles: Asunción de la Virgen María.
- 20, lunes: Misa en memoria de los guardias civiles muertos en Sallent de Gállego.
- 22, miércoles: Inauguración y re-consagración de la iglesia de Polituara.
- 25, sábado: PP. Escolapios: Festividad de San José de Calasanz. Inauguración de la restauración del órgano de la Catedral
- 26, domingo: Hermanitas Ancianos Desamparados: Sta. Teresa de Jesús Jornet.
- 30, jueves: Hnas. de la Caridad de Santa Ana: Aniversario de la muerte de Madre María Rafols.

Para después del verano

- Jornada Diocesana de Pastoral: Sábado, 29 de septiembre.
- Escuela de Teología, curso 2018-2019: Se impartirán las siguientes asignaturas:
 - PSICOLOGIA PASTORAL (III), por Ricardo Mur.
 - LAICADO, MINISTERIOS Y ACCIÓN EVANGELIZADORA, por Fernando Jordán.
 - EVANGELIO DE SAN MATEO, por Carlos Jarne.
 - LLAMADOS A LA SANTIDAD (GAUDETE ET EXSULTATE), por Fernando Jarne.

Iglesia en Aragón

Publicación semanal de las diócesis aragonesas. Dirección: José Antonio Calvo. Jefe de redacción: José María Albalad. Redacción: José María Ferrer (Barbastro-Monzón), Miguel Barluenga (Huesca), Ricardo Mur (Jaca), Andrés Roque (Tarazona), José Antonio Lázaro (Teruel y Albaracín), Rocío Álvarez y Jesús Fuertes (Zaragoza). Administración: Cristina Inogés. C/ Obispo, 5. 22700 Jaca. Tel. 974 485 055 E-mail: mcs@diocesisdejaca.org. Web: www.iglesiaenaragon.com | redaccion@iglesiaenaragon.com Imprime: Impresa Norte D.L. Z 1136-2016